ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

[பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது]
[தேசிய தர மதிப்பீட்டு நிறுவனத்தால் 'A' தரம் (CGPA = 3.27) பெற்றது]
[பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் 1956 விதிப்படி 2(f) & 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது]
காட்டேரி – 636902, ஊத்தங்கரை (வ), கிருட்டினகிரி (மா)
தமிழ்நாடு, இந்தியா

Website: www.svmcugi.com **E-mail:** svmtamildept@gmail.com

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுசார் தர மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

பாடத்திட்டம்

(பருவ முறை)

(2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A. Tamil) பாடத்தின் விளைவுகள்

Programme Outcomes (POs)

PO1	புதிய அறிவுக்கான முகவர்களாகவும், வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்கும் தேவையான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் தேவையான தொடக்கநிலைக் கற்றலை இளநிலை மாணவர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.
PO2	உயர்கல்வியைத் தெரிவு செய்வதற்கான பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
PO3	போட்டியை எதிர்கொள்ளும் திறனுடையவர்களாகவும், இந்திய நாட்டின் சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமகன்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
PO4	தொழில்நுட்பம், பகுப்பாய்வு, படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.
PO5	மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் குறித்த பரந்துபட்ட கருத்துப் பின்புலத்தைப் அறியச் செய்தல்.

இளங்கலைப; (BA) பாடத்திற்கான Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO1	தமிழ் இலக்கியத்தில் புலமை பெறல்.
PSO2	திறனாய்வு செய்யும் திறன் அறிதல்.
PSO3	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்.
PSO4	இலக்கண, இலக்கிய அறிவு பெறுதல்.
PSO5	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் பெறுதல்.
PSO6	பழந்தமிழ் வரலாற்றை அறிதல்.
PSO7	இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
PSO8	படைப்பாக்கத் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.

ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுமுறை தர மதிப்பீட்டுக் கல்வித் திட்டம் (CBCS)

பாடத்திட்ட அமைப்பு

(2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs/ Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
SEMESTER – I									
I	20UTA1F01	I	Tamil – I	அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - I இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100
	20UEN1F01	II	English – I	Foundation English - I	6	3	25	75	100
	20UTA1C01	III	Core – I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
	20UTA1C02		Core – II	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)	5	4	25	75	100
	20UTA1A01		Allied – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	25	75	100
	20UVE101	IV	Value Education	மனவளக்கலை - யோகா	2	2	25	75	100
			TOTAL		**30**	**21**	-	-	**600**
SEMESTER – II									
II	20UTA2F02	I	Tamil – II	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - II இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமும்	6	3	25	75	100
	20UEN2F02	II	English – II	Foundation English - II	6	3	25	75	100
	20UTA2C03	III	Core – III	நன்னூல் - சொல்	6	5	25	75	100
	20UTA2C04		Core – IV	இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)	5	4	25	75	100
	20UTA2A02		Allied – II	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
	20UES201	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	25	75	100
			TOTAL		**30**	**21**	-	-	**600**
SEMESTER – III									
III	20UTA3F03	I	Tamil – III	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - III காப்பியங்களும் உரைநடையும்	5	3	25	75	100
	20UEN3F03	II	English – III	Foundation English – III	5	3	25	75	100
	20UTA3C05	III	Core – V	நம்பியகப்பொருள்	5	4	25	75	100
	20UTA3C06		Core – VI	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA3A03		Allied – III	பண்டைய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	25	75	100

	20UTA3S01	IV	SBEC – I	கணினித் தமிழ்	2	2	25	75	100
	20UTA3S02		SBEC – II	திரைப்படக்கலை	2	2	25	75	100
	20UTA3N01	V	NMEC - I	சித்த மருத்துவம்	2	2	25	75	100
			TOTAL		**30**	**24**	-	-	**800**
SEMESTER – IV									
IV	20UTA4F04	I	Tamil – IV	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - IV பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	5	3	25	75	100
	20UEN4F04	II	English – IV	Foundation English – IV	5	3	25	75	100
	20UTA4C07	III	Core – VII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4	25	75	100
	20UTA4C08		Core – VIII	அற இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA4A04		Allied – IV	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	25	75	100
	20UTA4S03	IV	SBEC – III	சுற்றுலாவியல்	2	2	25	75	100
	20UTA4S04		SBEC - IV	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	2	2	25	75	100
	20UTA4N02	V	NMEC - II	செம்மொழித் தமிழ்	2	2	25	75	100
			TOTAL		**30**	**24**	-	-	**800**
SEMESTER – V									
V	20UTA5C09	III	Core – IX	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	4	25	75	100
	20UTA5C10		Core – X	சங்க இலக்கியம் - அகம்	5	4	25	75	100
	20UTA5C11		Core – XI	காப்பியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA5C12		Core – XII	சமய இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA5A05		Allied – IV	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	4	25	75	100
	20UTA5E01		Elective - I	கணினியும் இணையமும்	5	4	25	75	100
	20UTA5EC01	IV	Extra Credit	அறிவியல் தமிழ்	-	1	-	100	100
			TOTAL		**30**	**25**	-	-	**700**
SEMESTER – VI									
VI	20UTA6C13	III	Core – XIII	தண்டியலங்காரம்	5	4	25	75	100
	20UTA6C14		English – XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	5	4	25	75	100
	20UTA6C15		Core – XV	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
	20UTA6C16		Core – XVI	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	4	25	75	100
	20UTA6A06		Allied – VI	படைப்பிலக்கியம்	5	4	25	75	100
	20UTA6E02		Elective - II	நடைமுறைப் பயன்பாட்டுத் தமிழ்	5	3	25	75	100
	20UTA6EC02	IV	Extra Credit	மேடைப்பேச்சுக்கலை	-	1	-	100	100
		V	Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	-	1	-	-	-
			TOTAL		**30**	**25**	-	-	**700**
Grand Total					**180**	**140**			**4200**

Note

CBCS – Choice Based Credit system

CIA – Continuous Internal Assessment

ESE – End of Semester Examinations

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்

1. National Cade Corps (NCC)
2. National Service Scheme (NSS)
3. Youth Red Cross (YRC)
4. Physical Education (PYE)
5. Eco Club (ECC)
6. Red Ribbon Club (RRC)
7. Women Empowerment Cell (WEC)

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	1	தலைப்பு	**இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்**
தாள் குறியீடு	**20UTA1F01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல் - கவிதை மற்றும் சிறுகதைகளின் போக்குகளை இனம் கண்டுணரச் செய்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை ஆகியவற்றின் இலக்கியத்திறன் கண்டறிதல்.
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
4. அன்றாடப் பயன்பாட்டிலுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமானச் சொற்களை உருவாக்கச் செய்தல்.
5. அரசுப்போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு
2. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை
3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும்
4. கண்ணதாசன் - மனமே உன்னால்
5. சுரதா - சிக்கனம்
6. கா. வேழவேந்தன் - தமிழா! எங்கே போகிறாய்?

அலகு - 2 : புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் - அவதாரம்
2. மு. மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி
3. சிற்பி - பூஜ்ஜியங்களின் சங்கிலி - மனம்
4. வாலி - அவதாரப்புருசன் - விசுவாமித்திரர்
5. வைரமுத்து - ஒன்பதாம் யோகம்
6. பச்சியப்பன் - இருள்

அலகு - 3 : சிறுகதைகள்

1. சாப விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
2. பரதேசி வந்தான் - தி. ஜானகிராமன்
3. அடி - பிரபஞ்சன்
4. கதவு - கி.ராஜநாராயணன்
5. ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடிச் சோறு
6. காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை
7. நீர் - பவா செல்லதுரை
8. கிழிசல் - கந்தர்வன்
9. ஐந்தாவது மருந்து - ஜெயமோகன்
10. பாப்ஜி - சுஜாதா

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

1. கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
2. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
3. புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
5. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்
6. அறிவியல் தமிழ்

அலகு - 5 : மொழித்திறன்

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்
4. எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
5. இலக்கணக்குறிப்பு

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	Foundation English - I
தாள் குறியீடு	20UEN1F01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	3

Course Objectives

1. Develop their intellectual, personal and professional abilities.
2. Acquire basic language skills (listening, speaking, reading and writing) in order to communication with speakers of English language.
3. Acquire the linguistic competence necessarily required in various life situations.
4. Acquire the linguistic competence required in different professions.

Course Outcomes (COs)

1. To develop their awareness of the importance of English as a means of international communication.
2. To develop positive attitudes towards learning English.
3. To develop the linguistic competence that enables them to be aware of the cultural, economical and social issues of their society in order to contribute in giving solution.
4. To develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present.
5. To develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present the culture and civilization of their nation.

UNIT - I : PROSE

Dr. A.P.J. Abdul Kalam - My Vision for India

Jesse Owens - Greatest Olympic Prize

Shyamala Mani Iyyer - Throw-Away Time for Plastic

UNIT - II : POETRY

Sarojini Naidu - Village Song

Emily Dickinson - Because I Could not Stop for Death

William Wordsworth - The Solitary Reaper

UNIT - III : SHORT STORY

C. Rajagopalachari - Tree Speaks

W.S. Maugham - The Ant and the Grasshopper

R.K. Narayan - Gateman's Gift

UNIT - IV : GRAMMAR & COMPOSITION

Grammar - Parts of Speech

Composition - Letter Writing - Formal, Informal, Business Letter

Comprehension - Advertisement

UNIT - V : COMMUNICATION

Introducing Yourself

Introducing Yourself to a Stranger

Introducing Someone Else

Welcome Address

Mapping of COs with POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong **M – Medium** **L – Low**

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	1	தலைப்பு	**நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்**
தாள் குறியீடு	**20UTA1C01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	5

நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கண அறிவை பெறவைத்தல் - எழுத்துக்களின் தோற்றம், பிறப்பு அவை புணரும் முறை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்தல்
2. எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுவதற்கான இலக்கண விதிகளை அறிதல்.
3. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுத, கற்க அறிந்து கொள்ளல்
4. முதலெழுத்து சார்பெழுத்து பற்றிய ஆழமான அறிவு பெறுதல்.
5. கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான கல்வி உளவியல் அறிதல்.
6. பகுபதம், பகாபதம் போன்ற சொற்களின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1

பாயிரம்

அலகு - 2

எழுத்தியல்

அலகு - 3

பதவியல்

அலகு - 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபு புணரியல்

பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உ.ஆ), நன்னூல் - எழுதத்திகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூறப்திப்புக் கழகம், செனனை, 1994.

பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம, (உ.ஆ), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, 2010.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உ.ஆ), நன்னூல் எழுதத்திகாரம் (காண்டிகையுரை), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-108.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)**
தாள் குறியீடு	**20UTA1C02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- தமிழ்க் கவிதை மரபின் நவீன காலத் தோற்றப் பின்புலத்தில் கவிதைகள், உரைநடை, நாடகம் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. கவிதை, உரைநடை, நாடகம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி மரபுக்கவிதை தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டைக் கவிஞர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை

பாரதியார் - குயில்பாட்டு

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

அலகு - 2 : புதுக்கவிதை

மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்

ப. இளம்பரிதி - தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்)

அலகு - 3 : நாடகம்

இன்குலாப் - ஔவை

சிற்பி - ஆதிரை

அலகு - 4 : நாடகம்

மு. ராமசாமி, செண்பகம் ராமசாமி - சாபம் விமோசனம்

பேரறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி

அலகு - 5 : உரைநடை

பாடுக பாட்டே - நாஞ்சில் நாடன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள்)

1. நாராய், நாராய்!
2. வெள்ளெருக்கு பூக்குமே!
3. எல்லோர்க்கம் ஒவ்வொன்று எளிது!
4. வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை!
5. கல்லினும் காமம் இனிதி!
6. முன்னின்று கல் நின்றவர்!
7. அரவம் கரந்ததோ?
8. அடுதீயும் சுடு தீயும்
9. செத்தாருள் வைக்கப்படும்
10. இரட்டையர்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார், குயில் பாட்டு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-2, 2010.
2. பாரதிதாசன், அழகின் சிரிபப்பு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. மீரா, கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், கவிதா வெளியீடு, 8, தி.நகர், சென்னை-17.
4. ப. இளம்பரிதி - தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்), பரிதி பதிப்பகம், 56 C, 128, பாரதகோயில் அருகில் வத்தனம் பட்டி, ஜோலார் பேட்டை - 635851.
5. சாபம் விமோசனம் - மு. ராமசாமி மற்றும் செண்பகம் ராமசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
6. இன்குலாப், ஔவை, அகரம், 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-07.
7. சிற்பி, ஆதிரை (நாடகம்).
8. நாஞ்சில் நாடன் - பாடுக பாட்டே, விஜயா வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்-01.
9. வேலைக்காரி - பேரறிஞர் அண்ணா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.

பார்வை நூல்கள்

1. து. மூர்த்தி, இக்காலக் கவிதைகள் மரபும் புதுமையும் - சென்னை தமிழியல் நிறுவனம், 1978.
2. ந. சுப்புரெட்டியார், புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும், 184, பிராட்வே, பாரிநிலையம், சென்னை, 1983.

3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், 90 பிராட்வே, சென்னை, 2008.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**சார்புப் பாடம்**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**
தாள் குறியீடு	**20UTA1A01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றையும் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் அறிமுகப்படுத்துதல், பண்பாட்டுச் சிறப்பின் தனித்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல் - வரலாற்றின் போக்கினையும் இடையீடுகளையும் இடையூறுகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்.
2. பல்லவர், சோழர் வரலாற்றை அறிதல்.
3. பாண்டியர்கள் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல்.
4. ஐரோப்பியர்கள் காலம் தொடங்கி விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினை அறிதல்
5. பழந்தமிழரின் அரசியல், சமயம், கலைகள் பற்றி அறிதல்.
6. பண்பாட்டை உணர்தல், பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களை அறிதல்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - கல்வெட்டுக்களும் செப்பேடுகளும் - வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட காலம் - இரும்புக்காலம் ஆகியவற்றுக்கான சான்றுகளும் அவற்றைப் பற்றிய ஆவணங்களும் - சிந்து வெளி நாகரிகம் - மத்திய காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர், சோழப்பேரரசு காலம் - பிற்காலம்.

அலகு - 2

தமிழகத்தின் தொன்மை - குமரிக்கண்டம் - சங்ககாலச் சேரர் பாண்டியர் சோழர் வரலாறு - சங்ககாலச் சமூகநிலை - பெண்டிர்நிலை கல்விநிலை - சங்ககாலம் தமிழகத்தின் பொற்காலம் - களப்பிரர் ஆட்சியும், தமிழகமும் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - மலைகளும் ஆறுகளும் - மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - ஆறுகள் - பாலாறு - தென்பெண்ணையாறு - பழையாறு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - பண்டைய அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - வாணிகத் தொடர்புகள் - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு - 3

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க காலம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - உணவு - உடை - உறையுள் - அணிகலன்கள் - மகளிர் நிலை - வாணிகம் - விளையாட்டுக்கள் - கலைகள் - மொழி - கல்வி - அரசிரியல் - ஆட்சிமுறை - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

அலகு - 4

தமிழகத்தில் 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் வரலாறு - முதல் இராசராசன், முதல் இராசேந்திரன் ஆகியோரின் தனிச்சிறப்பு - பிற்காலச் சோழராட்சி முறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - ஊராட்சி முறை - பெண்டிர் நிலை - இசை - நடனம் - பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் கடல்கடந்த தொடர்புகள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - பாண்டியர் ஆட்சிமுறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதாரநிலை - நீர்ப்பாசனம் - முத்துக்குளிப்பு - பாண்டியர் ஆட்சியில் மகளிர் நிலை - பொருளாதாரம் - வாணிகம் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

அலகு - 5

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வரவு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேரூன்றல் - ஆங்கிலேயர் சமூகநிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - ஆங்கில ஆட்சி - பூலித்தேவன், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் வரலாறு - வேலூர்க் கலகம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும் - 20 நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாடநூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2004.
2. கோ. தங்கவேலு, தாய்நில வரலாறு - 1,2., அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள்

1. வே. தி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
2. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை-40.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**மதிப்புக் கல்வி**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**மனவளக்கலை யோகா**
தாள் குறியீடு	**20UVE101**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- இளம் வயது முதல் உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. உடல் மனம் வலிமை பெறுதல்.
2. மனம் வலிமை பெறுதல்.
3. அமைதியைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
4. இளமையைத் தக்க வைத்தல்.
5. எண்ணங்கள் நன்முறையில் அமைய வழி செய்தல்.
6. கவலை இல்லாமல் வாழக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

அலகு - 1

யோகமும் உடல் நலமும் - உடலமைப்பு - எளியமுறை உடற்பயிற்சி - மகராசனம் - யோகாசனங்கள்.

அலகு - 2

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மிகமும் - மனதின் பத்து படிநிலைகள் - மன அலைச் சூழல்.

அலகு - 3

குணநலப்பேறு - வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு - 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு - 5

செயல் விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை - அன்பும் கருணையும் - பயன்பாட்டுக் கல்வி.

பாடநூல்

1. மனவளக்கலை யோகா - உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு-1.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	M	H	H	M
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமுனம்**
தாள் குறியீடு	**20UTA2F02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- சமய இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், மொழித்திறன், புதினம் போன்ற இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. ஆன்மீகச் சிந்தனை உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
2. இன்றைய வாழ்வியலில் இளையோர் உணர்ச்சிவய நிலையில் தவறுகள் செய்யக் கூடாது என்பதையும் அதன் விளைவுகளுக்கு வருந்தவேண்டி இருக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
3. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
4. நாவல் இலக்கியம் வாயிலாக சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துதல்.
5. கடிதம், கட்டுரைப் பயிற்சி அளித்தல்.
6. பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் பெறுவர்.

அலகு 1 : பக்தி இலக்கியம்

1. சுந்தரர் தேவாரம் - தம்மையே புகழ்ந்து பேசினும்... எனத் தொடங்கும் பதிகம்
2. திருமூலர் - திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடா ஒழுக்கம் கண்காணி இல்... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
3. திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - பெரிய திருமொழி - ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயே தந்தை... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - தவமே பெற வேண்டும் எனல் - ஓடி அலைந்து இவ்வகையாக... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
6. இரட்சணிய யாத்ரிகம் - சுமை நீங்கு படலம்

அலகு 2 : சிற்றிலக்கியங்கள்

1. முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 13,15,16 சோழன் - 21,25,26 பாண்டியன் - 35,36,58
2. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 5,12,14,16,17,27,37
3. கலிங்கத்துப்பரணி - கடைதிறப்பு
4. குலோத்துங்கசோழன் உலா - முன்னோர் பெருமை - 28 கண்ணிகள்
5. தமிழ்விடுதூது - முதல் 20 கண்ணிகள்
6. தனிப்பாடல்கள் - ஔவையார்

அலகு 3 : புதினம்

வாடி வாசல் - சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு பதிப்பகம்,

அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு

1. சைவம் வளர்த்த தமிழ்
2. வைணவம் வளர்த்த தமிழ்
3. இசுலாம் வளர்த்த தமிழ்
4. கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்
5. சிற்றிலக்கியங்கள்
6. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

அலகு 5 : மொழித்திறன்

1. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
2. ஆகுபெயர்
3. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயபாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயற்கூற்று
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்
5. அலுவலகக் கடிதம்

பாடநூல்: தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	H	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	Foundation English – II
தாள் குறியீடு	20UEN2F02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	3

Course Objectives

1. Developing intellectual, personal and professional abilities through effective communicative skills; ensuring high standard of behavioral attitude through literary subjects and shaping the students socially responsible citizens.
2. To enhance employability of the students by developing their linguistic competence and communicative skills.
3. On successful completion of the Programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong in Grammar and its usage.
4. They can express a thorough command of English and its linguistic Structures.
5. They can apply critical frameworks to analyze the linguistic, cultural and historical background of texts written in English.
6. They will be familiar with the conventions of diverse textual genres including fiction, nonfiction, poetry, autobiography, biography, journal, film, plays, editorials, etc.

Course Outcomes (COs)

1. To expose students to the best examples of prose and poetry in English so that they realize the beauty and communicative power of English.
2. To develop the ability to appreciate ideas and think critically.
3. To expose students to the basics of short story and to familiarize them with different types of short stories in English.
4. Benefit from English-speaking nations, in order to enhance the concepts of international Co-operation that develop understanding and respect of cultural differences among nations.
5. To introduce them to the basics of phonology of English so that they can pronounce better and speak English correctly.

UNIT - I : PROSE

R.K. Narayan - Sweet for Angels

Somerset Maugham - Princess September

Stephen Leacock - Are the Rich Happy?

UNIT - II : POETRY

Toru Dutt - Our Casuarina Tree

William Shakespeare - All the World's a Stage

Chinua Achebe - Refugee Mother and Children

UNIT - III : BIOGRAPHY

Atal Bihari Vajpayee

Mayilsamy Annadurai

Kiran Bedi

UNIT - IV : GRAMMAR & COMPOSITION

Grammar - Tense

Composition - Note Making, Circular, Agenda, Resume Writing.

UNIT - V : COMMUNICATION

Interview Skills

Group Discussion

Body Language

Vote of Thanks

Mapping of COs with POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**3**	தலைப்பு	**நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்**
தாள் குறியீடு	**20UTA2C03**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, சொற்களின் வகைப்பாடு, சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - அடிப்படை இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. சொல் அமைப்பை அறிதல்.
2. தமிழ்ப்பெயர் வகைகளை அறிந்திடும் கற்றல் நிகழும்.
3. வினைஅமைப்பு, வினைவகைகள் உறுதியாகக் கற்பிக்கப்பெறும்.
4. பலபொருள் ஒருசொல், ஒரு பொருள் பல சொற்களை அறிதல்.
5. சொல் நெகிழ்வின் திறன் அறிதல்.
6. பிழையின்றி மொழியினைப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.

அலகு - 1

பெயரியல்

அலகு - 2

வினையியல்

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு - 4

இடையியல்

அலகு - 5

உரியியல்

பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர், (உ.ஆ), நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1994.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய கழகம், சென்னை. 1982.
2. சோம. இளவரசு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	4	தலைப்பு	**இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)**
தாள் குறியீடு	**20UTA2C04**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	4

நோக்கம்

- சிறுகதை, புதினம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சிறுகதை, புதினம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி சிறுகதை, புதினம் தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டை எழுத்தாளர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு - 1: சிறுகதை

சேதாரம் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி

அலகு - 2: சிறுகதை

செவ்வாழை - பேரறிஞர் அண்ணா

அழகு - இரவீந்திர பாரதி

அலகு - 3: புதினம்

ஒரு மனிதனும் சில வருசங்களும் - பாவண்ணன்

எனக்குள் இருப்பவள் - பிரபஞ்சன்

அலகு - 4: புதினம்

பிச்சிப்பூ - பொன்னீலன்

கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள் - ஜெயகாந்தன்

அலகு - 5: புதினம்

சமுதாயவீதி - தீபம் நா. பார்த்தசாரதி

பாடநூல்கள்

1. தனுஷ்கோடி ராமசாமி, சேதாரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
2. பேரறிஞர் அண்ணா, செவ்வாழை, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை-50.
3. இரவீந்திரபாரதி, அழகு, மாரி பதிப்பகம், மாம்பாடி, அரூர்.
4. பாவண்ணன், ஒரு மனிதனும் சில வருசங்களும், அன்னம் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பிரபஞ்சன், எனக்குள் இருப்பவள், கவிதா பப்ளிகேஷன், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி. நகர், சென்னை-17.
6. பொன்னீலன், பிச்சிப்பூ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
7. ஜெயகாந்தன், கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. நா. பார்த்தசாரதி, சமுதாயவீதி, தனலட்சுமி பதிப்பகம், பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள்

1. ம. திருமலை, தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், ஐந்திணை வெளியீடு, திருவல்லிக்கேனி, சென்னை,1993
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா வெளியீடு
3. கோ.வே.கீதா, தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், அணியகம், சென்னை. 1976.
4. கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1978
5. ஜெயமோகன், நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	S
CO2	S	S	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**சார்புப் பாடம்**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**தமிழ் மொழி வரலாறு**
தாள் குறியீடு	**20UTA2A02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- காலந்தோறும் பிற மொழிக் கலப்பாலும் ஆட்சியினராலும் தாக்கப்பட்டு அம்மொழியடைந்த மாற்றத்தினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல் - அதன் மூலம் ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை உணர்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்றுப் போக்கில் கண்டறிதல்.
2. மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறிதல்.
3. தமிழின் தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
4. இலக்கிய நோக்கில் மொழியின் தோற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.
5. வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
6. தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் அதன் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1

தோற்றுவாய் - பழங்காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பும் வரலாறும், மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும், தொல்காப்பியத் தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ், சங்கமருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு - 2

ஒலிவகை - உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - ஒலியளவு - ஒலியழுத்தம் - உணர்ச்சி - அறிவு - செயல் - மொழியின் பண்பாடு - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - கடன்வாங்கல் - எண்கள்.

அலகு - 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

அலகு - 4

தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்க் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு.

அலகு - 5

தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு - வரிவடிவ மாற்றம் - பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வடிவங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. மு.வரதராசானார்,மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108..
2. சு.சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

பார்வை நூல்கள்

1. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு
2. மு. வரதராசனார், மொழி நூல், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**சுற்றுச்சூழல் கல்வி**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**சுற்றுச்சூழலியல்**
தாள் குறியீடு	**20UES201**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவினை மாணவர்களைப் பெறச்செய்து சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. சுற்றுச்சூழல் கல்வியைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதை தவிர்க்கும் வழிமுறைகளைக் கையாளுதல்.
3. இயற்கை வளங்களை அறிதல்.
4. சூழ்நிலை மண்டலங்களையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் அறிதல்.
5. மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தினால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பினை உணர்தல்.
6. சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வுகளை அறிதல்.

அலகு - 1

சுற்றுச்சூழல் பொருள் விளக்கம் - சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் - மாசுபடுதலை தவிர்க்கும் வழிகள்.

அலகு - 2

சுற்றுச்சூழலின் தன்மை - அமைப்பு - வகைகள் - சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும் - இயற்கை வளங்கள் - அவற்றின் வகைகள் - சூழ்நிலை அமைப்பு மண்டலம் - வகைகள்.

அலகு - 3

சுற்றுச்சூழல் மாசுகள் - அமில மாசு - ஓசோன் அடுக்கு - புவி வெப்ப உயர்வும் பசுங்கூட விளைவும் - திடக்கழிவு மேலாண்மை - இயற்கைச் சீற்றங்களும் மேலாண்மையும்.

அலகு - 4

சமுதாயச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள்தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் கல்வி.

அலகு - 5

ஐக்கிய நாட்டு அவையும் சுற்றுச்சூழலும் - புவி உச்சி மாநாடு - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பபுச் சட்டங்கள் மற்றும் அரசு நடவடிக்கைகள் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - மனித நோய்களும் வகைகளும் - பொதுச் சுகாராரமும் தூய்மையும்.

பாடநூல்

1. ஜே. தியாகராஜன், சுற்றுச்சூழலியல், சாரா பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்

1. சொ. சேதுபதி, சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் நமது கடமைகளும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-17.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	**S**	H	S	H	M

S – Strong H – High M – Medium L - Low