



ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி)



[பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது]

[தேசிய தர மதிப்பீட்டு நிறுவனத்தால் 'A' தரம் (CGPA = 3.27) பெற்றது]

[பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் 1956 விதிப்படி 2(f) & 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது]

காட்டேரி – 636902, ஊத்தங்கரை (வ), கிருட்டினகிரி (மா)

தமிழ்நாடு, இந்தியா

Website: [www.svmcugi.com](http://www.svmcugi.com)

E-mail: [svmtamildept@gmail.com](mailto:svmtamildept@gmail.com)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுசார் தர மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

பாடத்திட்டம்

(பருவ முறை)

(2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

## இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A. Tamil) பாடத்தின் விளைவுகள்

## Programme Outcomes (POs)

PO1	புதிய அறிவுக்கான முகவர்களாகவும், வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்கும் தேவையான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் தேவையான தொடக்கநிலைக் கற்றலை இளநிலை மாணவர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.
PO2	உயர்கல்வியைத் தெரிவு செய்வதற்கான பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
PO3	போட்டியை எதிர்கொள்ளும் திறனுடையவர்களாகவும், இந்திய நாட்டின் சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமக்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
PO4	தொழில்நுட்பம், பகுப்பாய்வு, படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.
PO5	மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் குறித்த பரந்துபட்ட கருத்துப் பின்புலத்தைப் அறியச் செய்தல்.

## இளங்கலை; (BA) பாடத்திற்கான Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO1	தமிழ் இலக்கியத்தில் புலமை பெறல்.
PSO2	திறனாய்வு செய்யும் திறன் அறிதல்.
PSO3	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்.
PSO4	இலக்கண, இலக்கிய அறிவு பெறுதல்.
PSO5	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் பெறுதல்.
PSO6	பழந்தமிழ் வரலாற்றை அறிதல்.
PSO7	இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
PSO8	படைப்பாக்கத் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.



ஸ்ரீ வித்யா மந்திர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுமுறை தர மதிப்பீட்டுக் கல்வித் திட்டம் (CBCS)

பாடத்திட்ட அமைப்பு

(2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs/Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
<b>SEMESTER – I</b>									
I	20UTA1F01	I	Tamil – I	அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - I இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100
	20UEN1F01	II	English – I	Foundation English - I	6	3	25	75	100
	20UTA1C01	III	Core – I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
	20UTA1C02		Core – II	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)	5	4	25	75	100
	20UTA1A01		Allied – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	25	75	100
	20UVE101	IV	Value Education	மனவளக்கலை - யோகா	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	-	-	<b>600</b>
<b>SEMESTER – II</b>									
II	20UTA2F02	I	Tamil – II	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - II இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமும்	6	3	25	75	100
	20UEN2F02	II	English – II	Foundation English - II	6	3	25	75	100
	20UTA2C03	III	Core – III	நன்னூல் - சொல்	6	5	25	75	100
	20UTA2C04		Core – IV	இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)	5	4	25	75	100
	20UTA2A02		Allied – II	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
	20UES201	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	-	-	<b>600</b>
<b>SEMESTER – III</b>									
III	20UTA3F03	I	Tamil – III	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - III காப்பியங்களும் உரைநடையும்	5	3	25	75	100
	20UEN3F03	II	English – III	Foundation English – III	5	3	25	75	100
	20UTA3C05	III	Core – V	நம்பியகப்பொருள்	5	4	25	75	100
	20UTA3C06		Core – VI	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA3A03		Allied – III	பண்டைய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	25	75	100



	20UTA3S01	IV	SBEC – I	கணிணித் தமிழ்	2	2	25	75	100
	20UTA3S02		SBEC – II	திரைப்படக்கலை	2	2	25	75	100
	20UTA3N01	V	NMEC - I	சித்த மருத்துவம்	2	2	25	75	100
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>24</b>	-	-	<b>800</b>
<b>SEMESTER – IV</b>									
IV	20UTA4F04	I	Tamil – IV	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - IV பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	5	3	25	75	100
	20UEN4F04	II	English – IV	Foundation English – IV	5	3	25	75	100
	20UTA4C07	III	Core – VII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4	25	75	100
	20UTA4C08		Core – VIII	அற இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA4A04		Allied – IV	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	25	75	100
	20UTA4S03	IV	SBEC – III	சுற்றுலாவியல்	2	2	25	75	100
	20UTA4S04		SBEC - IV	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	2	2	25	75	100
	20UTA4N02	V	NMEC - II	செம்மொழித் தமிழ்	2	2	25	75	100
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>24</b>	-	-	<b>800</b>
<b>SEMESTER – V</b>									
V	20UTA5C09	III	Core – IX	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	4	25	75	100
	20UTA5C10		Core – X	சங்க இலக்கியம் - அகம்	5	4	25	75	100
	20UTA5C11		Core – XI	காப்பியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA5C12		Core – XII	சமய இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	20UTA5A05		Allied – IV	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	4	25	75	100
	20UTA5E01		Elective - I	கணிணியும் இணையமும்	5	4	25	75	100
	20UTA5EC01	IV	Extra Credit	அறிவியல் தமிழ்	-	1	-	100	100
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>25</b>	-	-	<b>700</b>
<b>SEMESTER – VI</b>									
VI	20UTA6C13	III	Core – XIII	தண்டியலங்காரம்	5	4	25	75	100
	20UTA6C14		English – XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	5	4	25	75	100
	20UTA6C15		Core – XV	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
	20UTA6C16		Core – XVI	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	4	25	75	100
	20UTA6A06		Allied – VI	படைப்பிலக்கியம்	5	4	25	75	100
	20UTA6E02		Elective - II	நடைமுறைப் பயன்பாட்டுத் தமிழ்	5	3	25	75	100
	20UTA6EC02	IV	Extra Credit	மேடைப்பேச்சுக்கலை	-	1	-	100	100
		V	Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	-	1	-	-	-
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>25</b>	-	-	<b>700</b>
<b>Grand Total</b>					<b>180</b>	<b>140</b>			<b>4200</b>

**Note**

- CBCS – Choice Based Credit system  
CIA – Continuous Internal Assessment  
ESE – End of Semester Examinations

**விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்**

1. National Cade Corps (NCC)
2. National Service Scheme (NSS)
3. Youth Red Cross (YRC)
4. Physical Education (PYE)
5. Eco Club (ECC)
6. Red Ribbon Club (RRC)
7. Women Empowerment Cell (WEC)

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்
தாள் குறியீடு	20UTA1F01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	3

### நோக்கம்

- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல் - கவிதை மற்றும் சிறுகதைகளின் போக்குகளை இனம் கண்டுணரச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை ஆகியவற்றின் இலக்கியத்திறன் கண்டறிதல்.
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
4. அன்றாடப் பயன்பாட்டிலுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமானச் சொற்களை உருவாக்கச் செய்தல்.
5. அரசுப்போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அளித்தல்.

### அலகு - 1 : மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு
2. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை
3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும்
4. கண்ணதாசன் - மனமே உன்னால்
5. சுரதா - சிக்கனம்
6. கா. வேழவேந்தன் - தமிழா! எங்கே போகிறாய்?

### அலகு - 2 : புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் - அவதாரம்
2. மு. மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி
3. சிற்பி - பூஜ்ஜியங்களின் சங்கிலி - மனம்
4. வாலி - அவதாரப்புருசன் - விசுவாமித்திரர்
5. வைரமுத்து - ஒன்பதாம் யோகம்
6. பச்சியப்பன் - இருள்



**அலகு - 3 : சிறுகதைகள்**

1. சாய விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
2. பரதேசி வந்தான் - தி. ஜானகிராமன்
3. அடி - பிரபஞ்சன்
4. கதவு - கி.ராஜநாராயணன்
5. ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடிச் சோறு
6. காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை
7. நீர் - பவா செல்லதுரை
8. கிழிசல் - கந்தர்வன்
9. ஐந்தாவது மருந்து - ஜெயமோகன்
10. பாப்ஜி - சுஜாதா

**அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு**

1. கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
2. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
3. புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
5. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்
6. அறிவியல் தமிழ்

**அலகு - 5 : மொழித்திறன்**

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்
4. எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
5. இலக்கணக்குறிப்பு

**பாடநூல் :** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	<b>Foundation English - I</b>
தாள் குறியீடு	<b>20UEN1F01</b>	மதிப்பெண்கள்	<b>100</b>
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	<b>3</b>

### Course Objectives

1. Develop their intellectual, personal and professional abilities.
2. Acquire basic language skills (listening, speaking, reading and writing) in order to communication with speakers of English language.
3. Acquire the linguistic competence necessarily required in various life situations.
4. Acquire the linguistic competence required in different professions.

### Course Outcomes (COs)

1. To develop their awareness of the importance of English as a means of international communication.
2. To develop positive attitudes towards learning English.
3. To develop the linguistic competence that enables them to be aware of the cultural, economical and social issues of their society in order to contribute in giving solution.
4. To develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present.
5. To develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present the culture and civilization of their nation.

### **UNIT - I : PROSE**

Dr. A.P.J. Abdul Kalam - My Vision for India

Jesse Owens - Greatest Olympic Prize

Shyamala Mani Iyyer - Throw-Away Time for Plastic

### **UNIT - II : POETRY**

Sarojini Naidu - Village Song

Emily Dickinson - Because I Could not Stop for Death

William Wordsworth - The Solitary Reaper

### UNIT - III : SHORT STORY

C. Rajagopalachari - Tree Speaks

W.S. Maugham - The Ant and the Grasshopper

R.K. Narayan - Gateman's Gift

### UNIT - IV : GRAMMAR & COMPOSITION

**Grammar** - Parts of Speech

**Composition** - Letter Writing - Formal, Informal, Business Letter

Comprehension - Advertisement

### UNIT - V : COMMUNICATION

Introducing Yourself

Introducing Yourself to a Stranger

Introducing Someone Else

Welcome Address

### Mapping of COs with POs

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
தாள் குறியீடு	20UTA1C01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	5

### நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கண அறிவை பெறவைத்தல் - எழுத்துக்களின் தோற்றம், பிறப்பு அவை புணரும் முறை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்தல்
2. எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுவதற்கான இலக்கண விதிகளை அறிதல்.
3. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுத, கற்க அறிந்து கொள்ளல்
4. முதலெழுத்து சார்பெழுத்து பற்றிய ஆழமான அறிவு பெறுதல்.
5. கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான கல்வி உளவியல் அறிதல்.
6. பகுபதம், பகாபதம் போன்ற சொற்களின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1

பாயிரம்

அலகு - 2

எழுத்தியல்

அலகு - 3

பதவியல்

அலகு - 4

உயீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபு புணரியல்

பாடநூல்



1. ஆறுமுகநாவலர் (உ.ஆ), நன்னூல் - எழுத்தத்திகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1994.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம, (உ.ஆ), நன்னூல் எழுத்தத்திகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, 2010.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உ.ஆ), நன்னூல் எழுத்தத்திகாரம் (காண்டிகையுரை), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-108.

#### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)
தாள் குறியீடு	20UTA1C02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**நோக்கம்**

- தமிழ்க் கவிதை மரபின் நவீன காலத் தோற்றப் பின்புலத்தில் கவிதைகள், உரைநடை, நாடகம் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. கவிதை, உரைநடை, நாடகம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி மரபுக்கவிதை தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டைக் கவிஞர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

**அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை**

பாரதியார் - குயில்பாட்டு

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

**அலகு - 2 : புதுக்கவிதை**

மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்

ப. இளம்பரிதி - தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்)

**அலகு - 3 : நாடகம்**

இன்குலாப் - ஓளவை

சிற்பி - ஆதிரை



#### அலகு - 4 : நாடகம்

மு. ராமசாமி, செண்பகம் ராமசாமி - சாபம் விமோசனம்  
பேரறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி

#### அலகு - 5 : உரைநடை

பாடுக பாட்டே - நாஞ்சில் நாடன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள்)

1. நாராய், நாராய்!
2. வெள்ளெருக்கு பூக்குமே!
3. எல்லோர்க்கம் ஒவ்வொன்று எளிது!
4. வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை!
5. கல்லினும் காமம் இனிதி!
6. முன்னின்று கல் நின்றவர்!
7. அரவம் கரந்ததோ?
8. அடுத்தியும் சுடு தீயும்
9. செத்தாருள் வைக்கப்படும்
10. இரட்டையர்

#### பாடநூல்கள்

1. பாரதியார், குயில் பாட்டு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-2, 2010.
2. பாரதிதாசன், அழகின் சிரிப்பு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. மீரா, கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், கவிதா வெளியீடு, 8, தி.நகர், சென்னை-17.
4. ப. இளம்பரிதி - தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்), பரிதி பதிப்பகம், 56 C, 128, பாரதகோயில் அருகில் வத்தனம் பட்டி, ஜோலார் பேட்டை - 635851.
5. சாபம் விமோசனம் - மு. ராமசாமி மற்றும் செண்பகம் ராமசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
6. இன்குலாப், ஓளவை, அகரம், 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-07.
7. சிற்பி, ஆதிரை (நாடகம்).
8. நாஞ்சில் நாடன் - பாடுக பாட்டே, விஜயா வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்-01.
9. வேலைக்காரி - பேரறிஞர் அண்ணா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.

#### பார்வை நூல்கள்

1. து. முர்த்தி, இக்காலக் கவிதைகள் மரபும் புதுமையும் - சென்னை தமிழியல் நிறுவனம், 1978.
2. ந. சுப்புரெட்டியார், புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும், 184, பிராட்வே, பாரிநிலையம், சென்னை, 1983.



3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், 90 பிராடவே, சென்னை, 2008.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
தாள் குறியீடு	20UTA1A01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றையும் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் அறிமுகப்படுத்துதல், பண்பாட்டுச் சிறப்பின் தனித்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல் - வரலாற்றின் போக்கினையும் இடையீடுகளையும் இடையூறுகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்.
2. பல்லவர், சோழர் வரலாற்றை அறிதல்.
3. பாண்டியர்கள் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல்.
4. ஜரோப்பியர்கள் காலம் தொடங்கி விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினை அறிதல்
5. பழந்தமிழரின் அரசியல், சமயம், கலைகள் பற்றி அறிதல்.
6. பண்பாட்டை உணர்தல், பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களை அறிதல்.

### அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - கல்வெட்டுக்களும் செப்பேடுகளும் - வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட காலம் - இரும்புக்காலம் ஆகியவற்றுக்கான சான்றுகளும் அவற்றைப் பற்றிய ஆவணங்களும் - சிந்து வெளி நாகரிகம் - மத்திய காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர், சோழப்பேரரசு காலம் - பிற்காலம்.

### அலகு - 2

தமிழகத்தின் தொன்மை - குமரிக்கண்டம் - சங்ககாலச் சேரர் பாண்டியர் சோழர் வரலாறு - சங்ககாலச் சமூகநிலை - பெண்டிர்நிலை கல்விநிலை - சங்ககாலம் தமிழகத்தின் பொற்காலம் - களப்பிரர் ஆட்சியும், தமிழகமும் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - மலைகளும் ஆறுகளும் - மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - ஆறுகள் - பாலாறு - தென்பெண்ணையாறு - பழையாறு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - பண்டைய அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - வாணிகத் தொடர்புகள் - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.



**அலகு - 3**

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க காலம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - உணவு - உடை - உறையுள் - அணிகலன்கள் - மகளிர் நிலை - வாணிகம் - விளையாட்டுக்கள் - கலைகள் - மொழி - கல்வி - அரசிரியல் - ஆட்சிமுறை - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

**அலகு - 4**

தமிழகத்தில் 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் வரலாறு - முதல் இராசராசன், முதல் இராசேந்திரன் ஆகியோரின் தனிச்சிறப்பு - பிற்காலச் சோழராட்சி முறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - ஊராட்சி முறை - பெண்டிர் நிலை - இசை - நடனம் - பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் கடல்கடந்த தொடர்புகள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - பாண்டியர் ஆட்சிமுறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதாரநிலை - நீர்ப்பாசனம் - முத்துக்குளிப்பு - பாண்டியர் ஆட்சியில் மகளிர் நிலை - பொருளாதாரம் - வாணிகம் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

**அலகு - 5**

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வரவு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேரூன்றல் - ஆங்கிலேயர் சமூகநிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - ஆங்கில ஆட்சி - பூலித்தேவன், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் வரலாறு - வேலூர்க் கலகம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும் - 20 நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

**பாடநூல்கள்**

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2004.
2. கோ. தங்கவேலு, தாய்நில வரலாறு - 1,2., அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை-17.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வே. தி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
2. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை-40.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	மதிப்புக் கல்வி
தாள்	1	தலைப்பு	மனவளக்கலை யோகா
தாள் குறியீடு	20UVE101	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

**நோக்கம்**

- இளம் வயது முதல் உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. உடல் மனம் வலிமை பெறுதல்.
2. மனம் வலிமை பெறுதல்.
3. அமைதியைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
4. இளமையைத் தக்க வைத்தல்.
5. எண்ணங்கள் நன்முறையில் அமைய வழி செய்தல்.
6. கவலை இல்லாமல் வாழக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**அலகு - 1**

யோகமும் உடல் நலமும் - உடலமைப்பு - எளியமுறை உடற்பயிற்சி - மகராசனம் - யோகாசனங்கள்.

**அலகு - 2**

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மிகமும் - மனதின் பத்து படிநிலைகள் - மன அலைச் சூழல்.

**அலகு - 3**

குணநலப்பேறு - வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

**அலகு - 4**

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு - 5

செயல் விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை - அன்பும் கருணையும்  
- பயன்பாட்டுக் கல்வி.

பாடநூல்

1. மனவளக்கலை யோகா - உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு-1.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	M	H	H	M
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமுனம்
தாள் குறியீடு	20UTA2F02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	3

### நோக்கம்

- சமய இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், மொழித்திறன், புதினம் போன்ற இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

- ஆன்மீகச் சிந்தனை உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
- இன்றைய வாழ்வியலில் இளையோர் உணர்ச்சிவய நிலையில் தவறுகள் செய்யக் கூடாது என்பதையும் அதன் விளைவுகளுக்கு வருந்தவேண்டி இருக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- நாவல் இலக்கியம் வாயிலாக சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துதல்.
- கடிதம், கட்டுரைப் பயிற்சி அளித்தல்.
- பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் பெறுவர்.

### அலகு 1 : பக்தி இலக்கியம்

- சுந்தரர் தேவாரம் - தம்மையே புகழ்ந்து பேசினும்... எனத் தொடங்கும் பதிகம்
- திருமூலர் - திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடா ஒழுக்கம் கண்காணி இல்... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - பெரிய திருமொழி - ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயே தந்தை... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - தவமே பெற வேண்டும் எனல் - ஓடி அலைந்து இவ்வகையாக... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- இரட்சணிய யாத்ரிகம் - சுமை நீங்கு படலம்

**அலகு 2 : சிற்றிலக்கியங்கள்**

1. முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 13,15,16 சோழன் - 21,25,26 பாண்டியன் - 35,36,58
2. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 5,12,14,16,17,27,37
3. கலிங்கத்துப்பரணி - கடைதிறப்பு
4. குலோத்துங்கசோழன் உலா - முன்னோர் பெருமை - 28 கண்ணிகள்
5. தமிழ்விடுதாது - முதல் 20 கண்ணிகள்
6. தனிப்பாடல்கள் - ஒளவையார்

**அலகு 3 : புதினம்**

வாடி வாசல் - சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு பதிப்பகம்,

**அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு**

1. சைவம் வளர்த்த தமிழ்
2. வைணவம் வளர்த்த தமிழ்
3. இசுலாம் வளர்த்த தமிழ்
4. கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்
5. சிற்றிலக்கியங்கள்
6. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

**அலகு 5 : மொழித்திறன்**

1. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
2. ஆகுபெயர்
3. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயற்கூற்று
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்
5. அலுவலகக் கடிதம்

**பாடநூல்:** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	H	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	Foundation English – II
தாள் குறியீடு	20UEN2F02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	3

### Course Objectives

1. Developing intellectual, personal and professional abilities through effective communicative skills; ensuring high standard of behavioral attitude through literary subjects and shaping the students socially responsible citizens.
2. To enhance employability of the students by developing their linguistic competence and communicative skills.
3. On successful completion of the Programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong in Grammar and its usage.
4. They can express a thorough command of English and its linguistic Structures.
5. They can apply critical frameworks to analyze the linguistic, cultural and historical background of texts written in English.
6. They will be familiar with the conventions of diverse textual genres including fiction, nonfiction, poetry, autobiography, biography, journal, film, plays, editorials, etc.

### Course Outcomes (COs)

1. To expose students to the best examples of prose and poetry in English so that they realize the beauty and communicative power of English.
2. To develop the ability to appreciate ideas and think critically.
3. To expose students to the basics of short story and to familiarize them with different types of short stories in English.
4. Benefit from English-speaking nations, in order to enhance the concepts of international Co-operation that develop understanding and respect of cultural differences among nations.
5. To introduce them to the basics of phonology of English so that they can pronounce better and speak English correctly.



**UNIT - I : PROSE**

R.K. Narayan - Sweet for Angels  
Somerset Maugham - Princess September  
Stephen Leacock - Are the Rich Happy?

**UNIT - II : POETRY**

Toru Dutt - Our Casuarina Tree  
William Shakespeare - All the World's a Stage  
Chinua Achebe - Refugee Mother and Children

**UNIT - III : BIOGRAPHY**

Atal Bihari Vajpayee  
Mayilsamy Annadurai  
Kiran Bedi

**UNIT - IV : GRAMMAR & COMPOSITION**

**Grammar** - Tense  
**Composition** - Note Making, Circular, Agenda, Resume Writing.

**UNIT - V : COMMUNICATION**

Interview Skills  
Group Discussion  
Body Language  
Vote of Thanks

**Mapping of COs with POs**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong

M – Medium

L – Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
தாள் குறியீடு	20UTA2C03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	5

## நோக்கம்

1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, சொற்களின் வகைப்பாடு, சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - அடிப்படை இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்துதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. சொல் அமைப்பை அறிதல்.
2. தமிழ்ப்பெயர் வகைகளை அறிந்திடும் கற்றல் நிகழும்.
3. வினைஅமைப்பு, வினைவகைகள் உறுதியாகக் கற்பிக்கப்பெறும்.
4. பலபொருள் ஒருசொல், ஒரு பொருள் பல சொற்களை அறிதல்.
5. சொல் நெகிழ்வின் திறன் அறிதல்.
6. பிழையின்றி மொழியினைப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.

## அலகு - 1

பெயரியல்

## அலகு - 2

வினையியல்

## அலகு - 3

பொதுவியல்

## அலகு - 4

இடையியல்

## அலகு - 5

உரியியல்

## பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர், (உ.ஆ), நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1994.

## பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய கழகம், சென்னை. 1982.
2. சோம. இளவரசு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)
தாள் குறியீடு	20UTA2C04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- சிறுகதை, புதினம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சிறுகதை, புதினம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி சிறுகதை, புதினம் தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டை எழுத்தாளர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

### அலகு - 1: சிறுகதை

சேதாரம் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி

### அலகு - 2: சிறுகதை

செவ்வாழை - பேரறிஞர் அண்ணா

அழகு - இரவீந்திர பாரதி

### அலகு - 3: புதினம்

ஒரு மனிதனும் சில வருசங்களும் - பாவண்ணன்

எனக்குள் இருப்பவள் - பிரபஞ்சன்

### அலகு - 4: புதினம்



பிச்சிப்பூ - பொன்னீலன்

கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள் - ஜெயகாந்தன்

**அலகு - 5: புதினம்**

சமுதாயவீதி - தீபம் நா. பார்த்தசாரதி

**பாடநூல்கள்**

1. தனுஷ்கோடி ராமசாமி, சேதாரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
2. பேரறிஞர் அண்ணா, செவ்வாழை, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை-50.
3. இரவீந்திரபாரதி, அழகு, மாரி பதிப்பகம், மாம்பாடி, அரூர்.
4. பாவண்ணன், ஒரு மனிதனும் சில வருசங்களும், அன்னம் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பிரபஞ்சன், எனக்குள் இருப்பவள், கவிதா பப்ளிகேஷன், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி. நகர், சென்னை-17.
6. பொன்னீலன், பிச்சிப்பூ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
7. ஜெயகாந்தன், கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. நா. பார்த்தசாரதி, சமுதாயவீதி, தனலட்சுமி பதிப்பகம், பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை-17.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ம. திருமலை, தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், ஐந்திணை வெளியீடு, திருவல்லிக்கேனி, சென்னை, 1993
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா வெளியீடு
3. கோ.வே.கீதா, தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், அணியகம், சென்னை. 1976.
4. கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1978
5. ஜெயமோகன், நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	S
CO2	S	S	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	தமிழ் மொழி வரலாறு
தாள் குறியீடு	20UTA2A02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- காலந்தோறும் பிற மொழிக் கலப்பாலும் ஆட்சியினராலும் தாக்கப்பட்டு அம்மொழியடைந்த மாற்றத்தினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல் - அதன் மூலம் ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை உணர்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்றுப் போக்கில் கண்டறிதல்.
2. மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறிதல்.
3. தமிழின் தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
4. இலக்கிய நோக்கில் மொழியின் தோற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.
5. வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
6. தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் அதன் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

### அலகு - 1

தோற்றுவாய் - பழங்காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பும் வரலாறும், மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும், தொல்காப்பியத் தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ், சங்கமருவிய காலத் தமிழ்.

### அலகு - 2

ஒலிவகை - உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - ஒலியளவு - ஒலியழுத்தம் - உணர்ச்சி - அறிவு - செயல் - மொழியின் பண்பாடு - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - கடன்வாங்கல் - எண்கள்.

### அலகு - 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

**அலகு - 4**

தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்க் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு.

**அலகு - 5**

தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு - வரிவடிவ மாற்றம் - பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வடிவங்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. மு.வரதராசனார், மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108..
2. சு.சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு
2. மு. வரதராசனார், மொழி நூல், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	சுற்றுச்சூழல் கல்வி
தாள்	1	தலைப்பு	சுற்றுச்சூழலியல்
தாள் குறியீடு	<b>20UES201</b>	மதிப்பெண்கள்	<b>100</b>
நேரம்	<b>2 மணி</b>	புள்ளிகள்	<b>2</b>

### நோக்கம்

- சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவினை மாணவர்களைப் பெறச்செய்து சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. சுற்றுச்சூழல் கல்வியைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதை தவிர்க்கும் வழிமுறைகளைக் கையாளுதல்.
3. இயற்கை வளங்களை அறிதல்.
4. சூழ்நிலை மண்டலங்களையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் அறிதல்.
5. மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தினால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பினை உணர்தல்.
6. சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வுகளை அறிதல்.

### அலகு - 1

சுற்றுச்சூழல் பொருள் விளக்கம் - சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் - மாசுபடுதலை தவிர்க்கும் வழிகள்.

### அலகு - 2

சுற்றுச்சூழலின் தன்மை - அமைப்பு - வகைகள் - சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும் - இயற்கை வளங்கள் - அவற்றின் வகைகள் - சூழ்நிலை அமைப்பு மண்டலம் - வகைகள்.

### அலகு - 3

சுற்றுச்சூழல் மாசுகள் - அமில மாசு - ஓசோன் அடுக்கு - புவி வெப்ப உயர்வும் பசுங்கூட விளைவும் - திடக்கழிவு மேலாண்மை - இயற்கைச் சீற்றங்களும் மேலாண்மையும்.

### அலகு - 4

சமுதாயச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள்தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் கல்வி.

## அலகு - 5

ஐக்கிய நாட்டு அவையும் சுற்றுச்சூழலும் - புவி உச்சி மாநாடு - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் மற்றும் அரசு நடவடிக்கைகள் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - மனித நோய்களும் வகைகளும் - பொதுச் சுகாராரமும் தூய்மையும்.

## பாடநூல்

1. ஜே. தியாகராஜன், சுற்றுச்சூழலியல், சாரா பதிப்பகம், திருச்சி.

## பார்வை நூல்

1. சொ. சேதுபதி, சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் நமது கடமைகளும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-17.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	S	H	S	H	M

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	காப்பியங்களும் உரைநடையும்
தாள் குறியீடு	20UTA3F03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

### நோக்கம்

- காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும் உரைநடையின் தன்மையையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. காப்பியங்கள் வழி சமயப் பன்மியத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2. காப்பிய இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
3. காப்பிய இலக்கண மரபுகளை அறிதல்.
4. காப்பியங்களில் உள்ள சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
5. இதிகாசங்கள் உணர்த்தும் நீதிகளை அறியச்செய்தல்.
6. உரைநடையின் தன்மையை அறிதல்.

### அலகு - 1: சமணம் பௌத்தம்

1. சிலப்பதிகாரம் - அந்திமாலை சிறப்புசெய் காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்
4. நீலகேசி - பூதவாத சருக்கம்

### அலகு - 2: சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்

1. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
2. பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்
3. சீறாப்புராணம் - உமுறாவுக்குப் போன படலம்
4. தேம்பாவணி - இளமை மாட்சிப் படலம்

### அலகு - 3: உரைநடை

1. வீட்டிற்கோர் புத்தகச்சாலை - அறிஞர் அண்ணா
2. காதலர் கற்பனை - மு. வரதராசன்



3. தூய இலக்கியம் - வ.சுப. மாணிக்கம்
4. கவிதை இன்பம் - சொல்லழகு - முடியரசன்
5. பட்டுக்கோடைக் கல்யாணசுந்தரம் - வைரமுத்து
6. கம்பனின் அம்புகள் - நாஞ்சில் நாடன்
7. தலைக்கோலி மாதவி - பிரபஞ்சன்
8. பெண்ணுரிமை - சுபாஷ் சந்திரபோஷ்
9. பல்லாங்குழி - தொ. பரமசிவன்
10. கதையுமல்ல கதாப்பாத்திரமும் அல்ல - ஜெயகாந்தன்

**அலகு - 4: இலக்கிய வரலாறு**

1. சமணம் வளர்த்த தமிழ்
2. பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்
3. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
4. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
5. பிற்காலப் புலவர்கள்

**அலகு - 5: மொழித்திறன்**

1. யாப்பிலக்கணம் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
2. அணியிலக்கணம் - உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், பாவிகம், வாழ்த்து, தீவகம்

**பாடநூல்:** : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	<b>Foundation English - III</b>
தாள் குறியீடு	<b>20UEN3F03</b>	மதிப்பெண்கள்	<b>100</b>
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	<b>3</b>

### Course Objectives

1. Develop ability to converse in simple, short sentences. Enhance vocabulary, pronunciation and learn basic grammar.
2. Develop ability to construct simple sentences with correct grammatical structure, deliver short presentations on varied topics, demonstrate reading techniques, establish basic writing skills, and participate in class discussions with confidence.
3. Develop fairly good knowledge of spoken and written English, become familiar with topics such as travel, technology, shopping and entertainment, Gain a greater understanding of English grammar.
4. Develop the ability to write fairly complex sentences, be able to understand the use of formal and informal English, and communicate confidently and effectively in everyday situations.
5. Strong knowledge of English grammar, and fluency in written and spoken English.

### Course Outcomes (COs)

1. Provide basic English skills that are needed in an academic environment.
2. Provide an opportunity to learn about cultural norms through interaction with peers in pairs and groups.
3. Demonstrate ability to use both intensive and extensive reading techniques.
4. Integrated focus on the four language skills – Listening, Speaking, Reading and Writing.
5. Acquire the linguistic bases that enable them to participate in transferring the scientific and technological advances of other nations to their nation.

**UNIT - I : PROSE**

- Rabindranath Tagore - The Postmaster  
 K.A. Abbas - The Refugee  
 Dr. K.P. Parthasarathy - Don't Treat Yourself

**UNIT - II : POETRY**

- Sarojini Naidu - The Cradle Song  
 Sylvia Plath - Mirror  
 Matthew Arnold - The Dover Beach

**UNIT - III : ONE - ACT PLAY**

- Stanley Houghton - The Dear Departed  
 Anton Chekhov - A Marriage Proposal  
 H.H. Munro - The Death Trap

**UNIT - IV : GRAMMAR & COMPOSITION**

**Grammar** - Question Tag, Sentence Pattern, Active Voice, Passive Voice

**Composition** - Mind Map, Notice, Expansion of Proverb

**UNIT - V : COMMUNICATION**

- Different Types of Asking  
 Language Function  
 Asking Information,  
 Apologies  
 Making Request

**Mapping of COs with POs**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	5	தலைப்பு	நம்பியகப்பொருள்
தாள் குறியீடு	20UTA3C05	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- பழந்தமிழரின் அகப்பொருள் ஒழுக்கம், திணைப்பாகுபாடு, காலம், களவுக்காலத்தும் கற்புக்காலத்தும் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகள், சமூகக் கட்டமைப்புப் போன்றவற்றை விளக்குதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. களவு, கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றுத் தேர்தல்.
3. பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொள்வர்.
5. எண்வகைத் திருமண முறைகளை உணர்வர்.
6. ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்களின் செயல்களை அறியும் திறன் பெறுவர்.

### அலகு - 1

அகத்திணையியல் (1-62)

### அலகு - 2

அகத்திணையியல் (63-112)

### அலகு - 3

களவியல்

### அலகு - 4

வரைவியல்

### அலகு - 5

கற்பியல்

**பாடநூல்**

1. நாற்கவிராசநம்பி, அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வ. த. ராமசுப்பிரமணியம், நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. தேவிரா, நம்பி அகப்பொருள் விளக்கம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 38/16 முதல்தெரு, அண்ணா நகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை-101.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	6	தலைப்பு	சிற்றிலக்கியங்கள்
தாள் குறியீடு	20UTA3C06	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- சிற்றிலக்கிய மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - சிற்றிலக்கியங்களின் பன்மைத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சிற்றிலக்கியங்களுக்கு இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல்களை அறிவர்.
4. சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.
5. தன்னியலாகச் சிற்றிலக்கியம் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்.
6. காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை அறிவர்.

### அலகு - 1

நந்திக் கலம்பகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்  
முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் (1-5 பாடல்கள்)  
சோழன் (11-15 பாடல்கள்)  
பாண்டியன் (6-10 பாடல்கள்)

### அலகு - 2

முக்கூடற் பள்ளு - 1 முதல் 7 பாடல்கள்  
கலங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது, கோயில் பாடியது.

### அலகு - 3

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் முழுதும்

### அலகு - 4

திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்  
முவருலா - இராசராசன் உலா (1 முதல் 70 அடிகள்)

அலகு - 5

திருக்கருவை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - முழுதும்

அழகர் கிள்ளை விடு தூது - அழகரின் சிறப்புரைத்தல் (67 முதல் 96 அடிகள்)

**பாடநூல்கள்**

1. சோ. அருணாசல தேசிகர், நந்திக்கலம்பகம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
2. டி.கே.சி., பாரி, முத்தொள்ளாயிரம், நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை-108.
3. புலியூர்கேசிகன், முக்கூடற்பள்ளு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-108.
4. புலியூர்கேசிகன், கலிங்கத்துப்பரணி, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-108.
5. புலியூர்கேசிகன், திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-108.
6. செ. இராதாகிருஷ்ணன், அழகர் கிள்ளை விடு தூது, முல்லை நிலையம், பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
7. துரை. இராசாராம், திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ், சிட்டு நூலகம், பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
8. அந்தாதி இலக்கியங்கள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.

**பார்வை நூல்கள்**

1. நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப் போக்குகள், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், 2009.
2. கு.முத்துராசன், சமயப்பாடல்கள் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் ஒரு திறனாய்வு, வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி, 1992.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	H
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	H	H	S	H
CO4	H	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	பண்டைய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தாள் குறியீடு	20UTA3A03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	4 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம் படிநிலை வளர்ச்சி, வகை, பாடுபொருள், வடிவம் முதலியவற்றுடன் தமிழ் இலக்கணப் பனுவல்களை அறிந்துகொள்ளல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்றல்.
2. போட்டித்தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி பெறுதல்.
3. அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
4. சங்க இலக்கிய, நீதிநூல்களின் சிறப்பினைக் கற்றல்.
5. இடைக்கால, சமய இலக்கியங்களில் பக்தி வளர்ச்சியைக் கற்றறிதல்.
6. நாயக்கர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்.

### அலகு - 1

தமிழ் மொழி - தமிழ் இலக்கியம் - காலப்போக்கில் கன்னித்தமிழ் ஒரு கண்ணோட்டம் - தமிழின் தொன்மை - தமிழ்ச்சங்கம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க காலம் பொற்காலம் - சங்க இலக்கியச் சான்று.

### அலகு - 2

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அறநெறி நூல்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - திரிகடுகம் - நான்மணிக்கடிகை - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - ஆசாரக்கோவை - முதுமொழிக் காஞ்சி - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - அக நூல்கள் - ஐந்திணை ஐம்பது - ஐந்திணை எழுபது - திணைமொழி ஐம்பது - திணைமாலை நூற்றைம்பது - கார் நாற்பது - பிற நூல்கள் - களவழி நாற்பது - கைநநிலை - இந்நிலை.

## அலகு - 3

இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - கன்னித்தமிழ் காப்பிய வளர்ச்சி - நளவெண்பா - நைடதம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - சூளாமணி - நீலகேசி - உதயன குமார காவியம் - நாககுமார காவியம் - யசோதர காவியம் - புராணங்கள் - திருவிளையாடற் புராணம் - காஞ்சி புராணம் - தணிகைப் புராணம் - அருணாசல புராணம் - திருக்கழுக்குன்ற புராணம் - சீகாளத்தி புராணம் - அரிச்சந்திர புராணம் - குற்றாலத் தல புராணம் - சேது புராணம் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

## அலகு - 4

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - சைவ சமய குரவர்கள் - திருஞான சம்பந்தர் - திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - பதினெண் சித்தர்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - பேராசிரியர் - மயிலைநாதர் - ஆறுமுக நாவலர் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் - அடியார்க்கு நல்லார் - பிறர்.

## அலகு - 5

சமயமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - இசுலாமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இடைக்காலப் புலவர்கள் - ஓட்டக்கூத்தர் - படிக்காசுப் புலவர் - தாயுமானவர் - அதிவீர ராம பாண்டியர் - பரஞ்சோதி முனிவர் - காளமேகப் புலவர் - பிற்காலப் புலவர்கள்.

## பாடநூல்கள்

1. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம், சென்னை - 13.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

## பார்வை நூல்கள்

1. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, 275, ஆ-5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182, 2006.
2. அ.ஜெயம் மற்றும் சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033, 1997.
3. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, 1969.



4. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, 2008.
5. ச. ஈஸ்வரன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை - 1.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	H
CO2	H	S	S	H	H
CO3	H	H	S	S	H
CO4	S	S	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	கணினித் தமிழ்
தாள் குறியீடு	20UTA3S01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாக கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்

### கற்றல் விளைவுகள்

1. கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் மாணவர்கள் அறிதல்.
2. இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கை உணர்தல்.
3. அலுவலகப்பணி, கல்விப் பணிகளில் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்.
4. தமிழ் எழுத்துருக்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.
5. இணையம் பற்றிய உலகளாவிய அறிவு பெறுதல்.
6. கணினி நுட்பங்களைத் தமிழ் வழியாக அறிதல்.

### அலகு - 1

கணினி: வரையறை - இயல்புகள் - கணினி ஒருங்கு அமைத்தல் - கணினியின் திறனறி அளவுகள் - கணினியின் வரலாறு - வன்பொருள் மென்பொருள் விளக்கம்.

### அலகு - 2

கணினி இயக்கத் தொகுப்புகள் - விண்டோஸ் அடிப்படைகள் - எம்.எஸ்.ஆபீஸ் சொல்லாய்வி: அறிமுகம் - எம்எஸ் வேர்டு ஆவண உருவாக்கம்.

### அலகு - 3

தமிழ் எழுத்துருக்கள் - ஒருங்குறியீடு (Unicode) - தமிழ்த் தட்டச்சு முறைகள் - எழுத்துரு மாற்றிகள் - என்.எச்.எம் எழுதி.

### அலகு - 4

இணையம் வரலாறு - தமிழில் இணையம் தேடுபொறிகளில் தமிழ் - தமிழ் இணையதளங்கள் அறிமுகம்.

அலகு - 5

மின்னஞ்சல் - அரட்டை - சமூக வலைதளங்கள் - மின்னூல்கள் - மின்னிதழ்கள் - வலைப்பூக்கள்.

**பாடநூல்கள்**

1. பாஸ்கரன். க., தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
2. சிவலிங்கம். மு., கம்ப்யூட்டர் இயக்கமுறைகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2001.
3. துரை.மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.அபிராமி, கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. க.அபிராமி, விண்டோஸ்தான் என்ன?, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா.ஆண்டோ பீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், சா.:ப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. மா.ஆண்டோ பீட்டர், இண்டர் நெட் கையேடு, சா.:ப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. மா.ஆண்டோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், சா.:ப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
6. மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், நல்லேர் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	S	H	H
CO3	S	H	S	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	திரைப்படக்கலை
தாள் குறியீடு	20UTA3S02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- தமிழ் திரைப்படங்களின் தன்மையையும் இலக்கியத்தையும் ஒப்பிடுதல், திரைப்படங்களின் மூலம் இலக்கியத்தைப் பரவச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. ஊடகங்களில் ஒன்றான திரைப்படத்தின் வரலாற்றை அறிதல்.
2. உலகத் திரைப்பட வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. ஆவணப்படங்களையும் குறும்படங்களையும் எடுக்கும் திறன் பெறுதல்.
4. திரைப்படங்கள், ஆவணப்படங்கள். குறும்படங்கள் குறித்து அறிவு பெறுதல்.
5. இன்றைய திரைப்படத்தின் போக்கை அறிந்துகொள்ளுதல்.
6. சிறந்த கலைஞனாக உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.

### அலகு - 1

ஒரு ஊடகத்தின் பிறப்பு : தமிழ் சினிமாவின் மௌனப் பருவம் - தமிழ்நாட்டில் ஆவணப் படங்களின் தோற்றம் - தமிழ் ஆவணப் படங்கள்.

### அலகு - 2

மரபுகளின் தொடர்ச்சி : கம்பெனி நாடகமும் தமிழ் சினிமாவும் - பிரிட்டிஷ் அரசும் தமிழ்த் திரையும் - சினிமாவும் தணிக்கையும்.

### அலகு - 3

தமிழ் திரையில் பாத்திரப் பேச்சும் இலக்கியமும் - தமிழ் சினிமாவில் பாட்டு - தமிழ் திரையிசையில் திராவிட இயக்கம்.

### அலகு - 4

நாவலும் தமிழ் சினிமாவும் - தமிழ் மக்களும் சினிமா ரசனையும் - எது நல்ல சினிமா?

### அலகு - 5

கலைப்படம் என்னும் கற்பிதம் - ஊடகத்தின் தன்மை உணர்ந்த கலைஞர் - சினிமாவில் ஆபாசமும் வன்முறையும்.



**பாடநூல்கள்**

- தியோடர் பாஸ்கர், எம் தமிழர் செய்த படம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
- சித்திரம் பேசுதடி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில்-01.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ந. சின்னப்பொண்ணு, தமிழ் திரைப்படமும் பண்பாட்டு அரசியலும், காவ்யா வெளியீடு, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட் புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
2. செந்தூரம் ஜெகதீஸ், இந்திய சினிமா சில தரிசனங்கள், செந்தூரம் பதிப்பகம், சிருஷ்டி, 6, புரிசை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-07.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	S	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	சித்த மருத்துவம்
தாள் குறியீடு	20UTA3N01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- தமிழ் மருத்துவ முறைகளைப் பின்பற்றச் செய்தல். நோய் பரவும் முறைகளைக் கண்டறிந்து, பின்விளைவுகள் வராத முறையில் ஆரோக்கியமான மருத்துவத்தை பின்பற்றுதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. இம்மண்ணின் மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. மருத்துவ மூலிகைகளின் குணங்களை அறிதல்.
3. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்.
4. ஆரோக்கிய வாழ்விற்குத் துணைபுரியும் மருத்துவத்தை அறிதல்.
5. பக்க விளைவுகள் இல்லாத மருத்துவத்தைப் பின்பற்றுதல்.
6. இயற்கை மருத்துவத்தின் அற்புதங்களை அறிதல்.

### அலகு - 1

இயற்கை மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவத்தின் அற்புதம் - உணவே மருந்து - மருந்தே உணவு - செரிமானக் கோளாறுகள் - மருந்து பொருட்கள்.

### அலகு - 2

காய்ச்சலும் இயற்கை மருத்துவமும் - அம்மை நோய்கள் - சுவாச மண்டல பிரச்சனைகள் - நரம்புக் கோளாறுகள் - மூலிகை மருத்துவம் - நோய்களும் அதற்கான காரணங்களும் - உடற் பருமன் நோய் - உடல் எடையை அதிகரித்தல்.

### அலகு - 3

தலைமுடி உதிர்்தல் - பற்களின் பாதுகாப்பு - சர்க்கரை நோய் - வாதநோய் பாதிப்பு - முன்கழுத்து கழலை - அடிவயிறு வீக்கம்.

**அலகு - 4**

தலைவலி - ஒற்றைத் தலைவலி - இரட்டைத் தலைவலி - சிறுநீரகக் கற்கள் - மஞ்சள் காமாலை - கபம் - ஆஸ்துமா - டெங்கு - இருமல்.

**அலகு - 5**

புற்றுநோய் - கருப்பை நோய்கள் - ஆண் மற்றும் பெண்களின் பாலியல் நோய்கள் - கோடை கால உடல்நலப் பிரச்சனைகள் - கொராணா - நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்தல் - ஆரோக்கியத்திற்கானக் குறிப்புகள்.

**பாடநூல்கள்**

1. இயற்கை வழியில் இனிய வாழ்வு - மு. குமரேசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஷ் (பி) லிட், 41 B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
2. சிவராஜ், சித்த மருத்துவம், சித்த வைத்தியகம், சேலம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இர. கண்ணன், மருந்தாகும் மூலிகைகள், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
2. தொகுப்பாசிரியர் குழு - நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூல வீதி, மதுரை - 625001.
3. கே. எஸ். லெட்சுமணன், பற்களின் பாதுகாப்பும் மூலிகைகளும், கிரிஜா பதிப்பகம், 50, சிவராயர் தோட்டம் முதல் தெரு, மானம்பூச் சாவடி, தஞ்சாவூர் 613001.
4. க. லோகமுத்து கிருட்டினன், தலைவலி மருத்துவம், கழக வெளியீடு.
5. ச. கந்தசாமி முதலியார், உணவு மருத்துவம், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 1.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	M
CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	S	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்
தாள் குறியீடு	20UTA4F04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

### நோக்கம்

மாணாக்கர்களிடையே சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், நீதி நூல்களில் அறிவுறுத்தப்படும் நீதிகளையும் எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வை அடையச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் செம்மையை உணர்வதால் மொழிப்பற்றும் உயர்பண்புகளும் உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை அறிதல்.
3. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்.
4. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
5. தமிழின் திணை மரபை அறிதல்.
6. நீதி இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் கருத்துக்களை அறிந்து பின்பற்றுதல்.

### அலகு 1: சங்க இலக்கியம்

1. குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள்: 2,3,25,40,69,126,131,157,167,202
2. நற்றிணை - பாடல் எண்கள்: 27,120,124
3. அகநானூறு - பாடல் எண்கள்: 7,12,31
4. புறநானூறு - பாடல் எண்கள்: 86,187,188,189,192,195
5. முல்லைப்பாட்டு முழுதும்

### அலகு 2: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

1. திருக்குறள் - நட்பாராய்தல், குறிப்பறிவுறுத்தல்
2. நாலடியார் - கேள்வி
3. பழமொழி - 4,5,6,7,9,10,32,39,67,70.
4. இனியவை நாற்பது - பாடல் எண்கள்: 21-30
5. மூதுரை - பாடல் எண்கள்: 2,4,5,7,8,9,10,14,16,18

அலகு 3: நாடகம்

ஜென்மா - முத்துவேலழகன்

அலகு 4: இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம்
4. முச்சங்க வரலாறு
5. கீழ்க்கணக்கு

அலகு 5: மொழித்திறன்

1. அகத்திணைகள் - முதற், கரு, உரிப்பொருள்
2. புறத்திணைகள்

**பாடநூல்:** : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	S
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	<b>Foundation English - IV</b>
தாள் குறியீடு	<b>20UEN4F04</b>	மதிப்பெண்கள்	<b>100</b>
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	<b>3</b>

### Course Objectives

1. To educate the student in both the artistry and the utility of the English Language through the study of literature.
2. To make students aware of the differen communicatve skills and make them effectively communicate in written and spoken modes.
3. To provide students with the critical faculties necessary in an academic environment, while at job and in an increasingly complex and interdependent world.

### Course Outcomes (COs)

1. To expose students to the best examples of prose and poetry in English so that they realize the beauty and communicative power of English.
2. To develop the ability to appreciate ideas and think critically.
3. To expose students to the basics of short story and to familiarize them with different types of short stories in English.
4. Benefit from English-speaking nations, in order to enhance the concepts of international Co-operation that develop understanding and respect of cultural differences among nations.
5. To introduce them to the basics of phonology of English so that they can pronounce better and speak English correctly.

### **UNIT - I : PROSE**

Kalpana Chawla - The Sky is Limit

Oscar Wilde - Happy Prince

Robert Lynd - The Sea

### **UNIT - II : POETRY**

A.K. Ramanujam - River



Alfred lord Tennyson - Break Break Break

Robert Frost - Road Not Taken

### UNIT - III : SCENES FROM SHAKESPEARE

The Tempest - First Meeting between Ferdinand and Miranda

Julius Caesar - Act-III Sc-II Lines -44-280

### UNIT - IV : GRAMMAR& COMPOSITION

**Grammar** - Error Finding, Direct speech - Indirect speech

**Composition** - Report Writing, E-mail

### UNIT - V: COMMUNICATION

Complementing and Congratulating

Different Types of Asking

### Mapping of COs with POs

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	7	தலைப்பு	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
தாள் குறியீடு	20UTA4C07	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- பழந்தமிழர் போர் முறை, போருக்கான காரணம், அழிவு, அறம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பயின்று வரும் புறத்திணை மரபை அறிமுகப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. புறப்பொருள் இலக்கணத்தை வெண்பா யாப்பினால் விளக்கி உரைத்தல்.
2. தமிழர்களின் போர் அறம் தெரிந்துகொள்ளல்.
3. போர்மேற்கொள்ளும் இடம்பொருள் காலம் ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ், தமிழர் பண்பாடு உலகறியச் செய்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் கற்பித்தல்.
6. பண்டையத் தமிழர் களம்சென்று காண்கின்ற வெற்றி வீரத்தை வெளிப் படுத்துதல்.

### அலகு - 1

வெட்சிப் படலம்  
கரந்தைப் படலம்

### அலகு - 2

வஞ்சிப் படலம்  
காஞ்சிப் படலம்

### அலகு - 3

நொச்சிப் படலம்  
உழிஞைப் படலம்

### அலகு - 4





தும்பைப் படலம்

வாகைப் படலம்

அலகு - 5

பாடாண் படலம்

பாடநூல்

1. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. கந்தசாமி சோ.ந, புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1995.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	8	தலைப்பு	அற இலக்கியங்கள்
தாள் குறியீடு	20UTA4C08	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியிலும் தமிழ் இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியிலும் அற இலக்கியங்கள் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளன. ஆகவே அற இலக்கியங்களைக் குறித்த அடிப்படையினை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. அற நூல்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்.
2. உலகப்பொதுமறை திருக்குறளைப் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.
3. அற இலக்கியங்களின் தேவை குறித்து அறியும் திறன் பெறுதல்.
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இல்வாழ்க்கை, விருந்தோம்பல் போன்ற முக்கிய அறங்களைக் கற்றல்.
5. கல்வி, செல்வம், நன்னெறி போன்ற நல்லொழுக்கங்களைப் பெறுதல்.
6. அற நூல்களின் மூலம் மனப் பிணி தீர்க்கும் மருத்துவ அறிவைப் பெறுதல்.

### அலகு - 1

திருக்குறள் - வாழ்க்கைத் துணைநலம், விருந்தோம்பல், தெரிந்து செயல்வகை, நட்பு, குறிப்பறிதல், புலவி நுணுக்கம்

### அலகு - 2

நாலடியார் - ஈகை, மானம், கற்புடை மகளிர்  
பழமொழி - அவையறிதல், கல்வி

### அலகு - 3

திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் : 6,8,12,17,23,27,53,55,82,96  
ஏலாதி - 10 பாடல்கள் : 2,6,19,23,24,32,39,50,68,78  
நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் : 31-40  
சிறுபஞ்சமூலம் - 10 பாடல்கள் : 1-10

**அலகு - 4**

- ஆசாரக் கோவை - 10 பாடல்கள் : 1-10  
 முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து  
 இன்னா நாற்பது - 10 பாடல்கள் : 31-40  
 இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள் : 11-20

**அலகு - 5**

- மூதுரை - 10 பாடல்கள் : 5,7,8,9,10,13,14,15,16,20  
 நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் : 2,4,14,17,43,47,49,53,62,67  
 வெற்றிவேற்கை - 1-50

**பாட நூல்கள்**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் தெளிவுரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40 சரோஜினி தெரு, சென்னை-17.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), திருக்குறள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
3. துரை ராசராசன், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழக வெளியீடு.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க. த. திருநாவுகரசு, நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
2. க. த. திருநாவுகரசு, திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை, 1977.
3. ராஜ் கௌதமன், அறம் அதிகாரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. க.ப.அறவாணன், அற இலக்கியக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. சமணமும் தமிழும், பௌத்தமும் தமிழும், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-01.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	S
CO2	S	H	H	S	H
CO3	H	S	S	H	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தாள் குறியீடு	20UTA4A04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	4 மணி	புள்ளிகள்	4

### நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம் படிநிலை வளர்ச்சி, வகை, பாடுபொருள், வடிவம் முதலியவற்றுடன் தமிழ் இலக்கணப் பனுவல்களை அறிந்துகொள்ளல்

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்றல்.
2. போட்டித்தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி பெறுதல்.
3. அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
4. இக்கால உரைநடை இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
5. நாவல், சிறுகதைப் படைப்புத் திறனறிதல்.
6. இக்கால மரபு புதுக்கவிதைகளில் சமூக மதிப்பீடுகளைக் கற்றல்.

### அலகு - 1

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - ந. பிச்சமூர்த்தி - ச.து.சு. யோகியார் - அ. சீனிவாசராகவன் - புலவர் குழந்தை - கொத்தமங்கலம் சுப்பு - வாணிதாசன் - திருலோக சீதாராம் - வாலம் - தமிழ் ஒலி - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - சுத்தானந்த பாரதி - பெரியசாமி தூரன் - முகவை இராஜமாணிக்கம் - பெருஞ்சித்திரனார் - முடியரசன் - சுரதா - சோமு - கே.சி.எஸ். அருணாசலம் - புத்தனேரி சுப்பிரமணியம் - அழ. வள்ளியப்பா - வானம்பாடி - கோவை இளஞ்சேரன் - தொ.மு. சிதம்பர ரகுநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கண்ணதாசன் - சாலை இளந்திரையன் - முருகு சுந்தரம் - புலமை பித்தன் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் - மீரா - அப்துல் ரகுமான் - கா. வேழவேந்தன் - எழில் முதல்வன் - ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தமிழ் நாடன் - தமிழின்பன் - இன்குலாப் - நா. காமராசன் - மு. மேத்தா - தமிழ்க் கவிஞர் மன்றம் - மணிக்கொடி - வானம்பாடி - எழுத்து.

### அலகு - 2

உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - உரைநடை - உரைநடை விளக்கம், உரைநடை, வசனம், கவிதை வேறுபாடுகள் - உரைநடையின் வரையறைகள் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இறையனார் களவியல் உரை - மணிப்பிரவாள நடை.



மேலைநாட்டார் உரைநடைகள் - தத்துவ போதகர் - வீரமாமுனிவர் - சீகன் பால்கு - இரேனியல் - கால்டுவெல் - போப் - ஆறுமுக நாவலர் - இராமலிங்க அடிகளார் - உ.வே.சா. - மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற் கலைஞர் - பிறர்.

**அலகு - 3**

சிறுகதை - வரையறை - தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் முன்னோடியும் - புதுமைப்பித்தன் - கு.ப. ராஜகோபாலன் - மௌனி - பி.எஸ். ராமையா - ந. பிச்சமுர்த்தி - சி.சு. செல்லப்பா - ராமாமிர்தம் - தி. ஜானகிராமன் - அழகிரிசாமி - ஜெயகாந்தன் - அசோகமித்திரன் - அகிலன் - சுந்தர ராமசாமி - ஆ. மாதவன் - நீல பத்மநாபன் - சுஜாதா - வண்ண நிலவன் - வண்ணதாசன் - சு. சமுத்திரம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - பிரபஞ்சன் - ஆதவன் - கி. ராஜநாராயணன் - பூமணி - நகுலன் - மாலன் - கந்தர்வன் - பொன்னுசாமி - நாஞ்சில் நாடன் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி - அறிஞர் அண்ணா - ஜெயமோகன் - பாவண்ணன் - சா. கந்தசாமி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - அ. முத்துலிங்கன் - கோணங்கி - பெண்படைப்பாளிகள் - இலட்சுமி - வாசந்தி - அம்பை - சிவசங்கரி - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - திலகவதி.

நாவல் இலக்கியம் - நாவல்களின் வகைகள் - வரலாற்று நாவல்கள் - சமுதாய நாவல்கள் - துப்பறியும் நாவல்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள் - நாவலாசிரியர்கள் - கல்கி - ஜெயகாந்தன் - ஜெயமோகன் - அகிலன் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - சுஜாதா - பிறர்.

**அலகு - 4**

இசைத் தமிழ் இலக்கியம் - நாடகத் தமிழ் இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இசங்கள் - திறனாய்வு இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ் - திரைப்படத் தமிழ் - புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - திருநங்கைகள் இலக்கியம் - பசுமை இலக்கியம் -

**அலகு - 5**

நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்தமிழ் வளர்ச்சி - சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்றவர்கள் - திருவள்ளுவர் விருது பெற்றோர் - பிற விருது பெற்றவர்கள் - நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள் - ஆசிரியர்கள் - உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தமிழக அரசு சின்னங்களும் பிறவும் - தமிழறிஞர்களின் இயற்பெயரும் புனைபெயரும் - தமிழறிஞர்களின் சுருக்கப்பெயரும் விரிவும்.

**பாடநூல்கள்**

1. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7 பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம், சென்னை-13.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.



3. இராஜா வரதராஜா, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அருண் பதிப்பகம், திருச்சி-1.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மு.வ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.
2. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, 275, ஆ-5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182. 2006
3. அ.ஜெயம் & சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033, 1997.
4. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, 1969.
5. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, 2008.
6. ச. ஈஸ்வரன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை-1.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	சுற்றுலாவியல்
தாள் குறியீடு	20UTA4S03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- சுற்றுலா குறித்தத் தகவல்களை மாணவர்களுக்குத் தெரியச் செய்தல். சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. சுற்றுலா குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிதல்.
2. சுற்றுலா வாயிலாகப் பல்வேறு மக்களின் பண்பாட்டை உணர்தல்.
3. சுற்றுலாத் தலங்களைப் பாதுகாக்கும் உணர்வு பெறுதல்.
4. பண்டைத் தமிழகத்தின் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்களை அறிதல்.
5. இலக்கியங்களில் காணப்படும் சுற்றுலாச் செய்திகளை மாணவர்களுக்குத் தெரிவித்தல்.
6. தமிழகத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் சென்று வருதல்.

### அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - சுற்றுலாவின் தோற்றம் வளர்ச்சி - பயணிகளின் வகைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள்.

### அலகு - 2

சுற்றுலா வகைகள் - சமூகக் கலாச்சார முக்கியத்துவம் - விடுதிகள்.

### அலகு - 3

போக்குவரத்து - பயணப் பணி நிறுவனங்கள் - முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

### அலகு - 4

பயண ஆவணங்கள் - கேடுகள் - இலக்கியத்தில் காணலாகும் பயணங்கள்.

### அலகு - 5

சுற்றுலாவை விளம்பரப்படுத்தும் சாதனங்கள் - பொதுமக்கள் உத்திகள்.

**பாடநூல்கள்**

1. ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை-14.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இராசசேகர தங்கமணி, சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர், 2003.
2. வை. கிருட்டினசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	M	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low





பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
தாள் குறியீடு	20UTA4S04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல் - ஊடக அறிவினைப் பெறுதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. நவீன ஊடகத் சாதனங்களைக் கையாளுதல்.
3. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
4. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் போன்ற பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.
5. வார, மாத, பருவ இதழ்களைத் தயாரித்து வெளியிடும் அறிவு பெறுதல்.
6. இதழியல் துறையிலானச் சட்டங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.

### அலகு - 1

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - தகவல் விளக்கம் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்

### அலகு - 2

வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு, செய்தி ஒலிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராம ஒலிபரப்பு, பேச்சுரைகள், வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

### அலகு - 3

தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV), செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் (Video Feet) - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.

**அலகு - 4**

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப் படங்கள் - தணிக்கைத் துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

**அலகு - 5**

விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல், விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

**பாடநூல்கள்**

1. கி. இராசா. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. 2006
2. ச. ஈஸ்வரன், தகவல் தொடர்பியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை-14.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வெ. கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.
2. இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல், கற்பக நூலகம், 21 அ, ஆசாரி தெரு, தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002.
3. தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மாணச கங்கோத்திரி, மைசூர் - 570 006.
4. ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்



பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	செம்மொழித் தமிழ்
தாள் குறியீடு	20UTA4N02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

- செம்மொழி இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தி உயர்தனிச் செம்மொழியான தமிழ் மொழியை அறிமுகப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களை அறியச்செய்தல்.
3. தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை அறியச்செய்தல்.
4. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்.
5. செம்மொழியின் இயல்புகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.
6. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் காணலாகும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.

### அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புக்கள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழித் தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

### அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

### அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் உரை - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

### அலகு - 4



தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பல மொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு - கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - உயர் சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் - சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

**பாடநூல்கள்**

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தேவநேயப் பாவாணர், முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை-3.
3. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பாக்கியமேரி, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், அஞ்சனச்சிமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மருதநாயகம். ப., தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்

**பார்வை நூல்கள்**

1. சாரதாம்பாள். செ., சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. குழந்தைசாமி. வா.செ., செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம்
3. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low