ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

[பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது]

[தேசிய தர மதிப்பீட்டு நிறுவனத்தால் ‘A’ தரம் (CGPA = 3.27) பெற்றது]

[பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் 1956 விதிப்படி 2(f) & 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது]

காட்டேரி – 636902, ஊத்தங்கரை (வ), கிருட்டினகிரி (மா)

தமிழ்நாடு, இந்தியா

Website: www.svmcugi.com **E-mail:** svmtamildept@gmail.com

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுசார் தர மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

பாடத்திட்டம் TANSCHE

(பருவ முறை)

(2024-2025 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

Credit Distribution for UG Programmes

Sem I	Credit	H	Sem II	Credit	H	Sem III	Credit	H	Sem IV	Credit	H	Sem V	Credit	H	Sem VI	Credit	H
Part 1. Language – Tamil	3	6	Part..1. Language – Tamil	3	6	Part..1. Language – Tamil	3	5	Part..1. Language – Tamil	3	6	5.1 Core Course –\CC IX	4	5	6.1 Core Course – CC XIII	4	6
Part.2 English	3	4+2	Part..2 English	3	4+2	Part..2 English	3	4+2	Part..2 English	3	4+2	5.2 Core Course – CC X	4	5	6.2 Core Course – CC XIV	4	6
1.3 Core Course – CC I	5	5	2..3 Core Course – CC III	5	5	3.3 Core Course – CC V	5	4	4.3 Core Course – CC VII Core Industry Module	5	4	5. 3.Core Course CC - XI	4	5	6.3 Core Course – CC XV	4	6
1.4 Core Course – CC II	5	5	2.4 Core Course – CC IV	5	5	3.4 Core Course – CC VI	5	5	4.4 Core Course – CC VIII	5	5	5. 4.Core Course –/ Project with viva-voce CC - XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3	4
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 Elective V Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	4
1.6 Skill Enhancement Course SEC-1	2	2	2.6 Skill Enhancement Course SEC-2	2	2	3.6 Skill Enhancement Course SEC-4, (Entrepreneurial Skill)	2	2	4.6 Skill Enhancement Course SEC-6	2	2	5.6 Elective VI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 Skill Enhancement - (Foundation Course)	2	2	2.7 Skill Enhancement Course –SEC-3	2	2	3.7 Skill Enhancement Course SEC-5	1	2	4.7 Skill Enhancement Course SEC-7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Professional Competency Skill	2	4
						3.8 E.V.S.	1	2	4.8 E.V.S	1	2	5.8 Summer Internship Training	2	-			
	23	**30**		**23**	**30**		**23**	**30**		**24**	**30**		**26**	**30**		**21**	**30**
Total – 140 Credits																	

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credit and Hours Distribution System for all UG courses including Lab Hours

First Year – Semester-I

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language – Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses [in Total]	13	14
	Skill Enhancement Course SEC-1	2	2
Part-4	Foundation Course	2	2
		23	**30**

Semester-II

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language – Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	14
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-2	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-3 (Discipline / Subject Specific)	2	2
		23	**30**

Second Year – Semester-III

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language - Tamil	3	5
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	13
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-4 (Entrepreneurial Based)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-5 (Discipline / Subject Specific)	1	2
	E.V.S	1	2
		23	**30**

Semester-IV

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-1	Language - Tamil	3	6
Part-2	English	3	6
Part-3	Core Courses & Elective Courses including laboratory [in Total]	13	12
Part-4	Skill Enhancement Course -SEC-6 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	Skill Enhancement Course -SEC-7 (Discipline / Subject Specific)	2	2
	E.V.S	1	2
		24	**30**

Third Year
Semester-V

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-3	Core Courses including Project / Elective Based	22	26
Part-4	Value Education	2	2
	Internship / Industrial Visit / Field Visit	2	2
		26	**30**

Semester-VI

Part	List of Courses	Credit	No. of Hours
Part-3	Core Courses including Project / Elective Based	18	28
Part-4	Extension Activity	1	-
5	Professional Competency Skill	2	2
		21	**30**

Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	4	5	4	1	22
Part V	-	-	-	-	-	2	2
Total	23	23	23	24	26	21	**140**

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (டீ.யு. வுயஅடை) பாடத்தின் விளைவுகள்

Programme Outcomes (POs)

PO1	புதிய அறிவுக்கான முகவர்களாகவும், வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்கும் தேவையான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் தேவையான தொடக்கநிலைக் கற்றலை இளநிலை மாணவர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.
PO2	உயர்கல்வியைத் தெரிவு செய்வதற்கான பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
PO3	போட்டியை எதிர்கொள்ளும் திறனுடையவர்களாகவும், இந்திய நாட்டின் சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமகன்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
PO4	தொழில்நுட்பம், பகுப்பாய்வு, படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.
PO5	மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் குறித்த பரந்துபட்ட கருத்துப் பின்புலத்தைப் அறியச் செய்தல்.

இளங்கலைப; (BA) பாடத்திற்கான Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO1	தமிழ் இலக்கியத்தில் புலமை பெறல்.
PSO2	திறனாய்வு செய்யும் திறன் அறிதல்.
PSO3	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்.
PSO4	இலக்கண, இலக்கிய அறிவு பெறுதல்.
PSO5	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் பெறுதல்.
PSO6	பழந்தமிழ் வரலாற்றை அறிதல்.
PSO7	இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
PSO8	படைப்பாக்கத் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.

இளங்கலைத் தமிழ்

ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுமுறை தர மதிப்பீட்டுக் கல்வித் திட்டம் (CBCS)

பாடத்திட்ட அமைப்பு

(2024-2025 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs/ Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
SEMESTER – I									
I	24UTA1F01	I	Tamil – I	அடிப்படைத் தமிழ்த்தாள் - I	6	3	25	75	100
	24UEN1F01	II	English – I	Foundation English - I	4+2	3	25	75	100
	24UTA1C01	III	Core – I	இக்கால இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	24UTA1C02		Core – II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5	25	75	100
	24UTA1E01		Elective - I	செம்மொழித்தமிழ்	4	3	25	75	100
	24UTA1N01	IV	SBEC – I	இதழியல் NMEC	2	2	25	75	100
	24UTA1FC01		FC – I	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2	25	75	100
	TOTAL				**30**	**23**	175	525	**600 /100**
SEMESTER – II									
II	24UTA2F02	I	Tamil – II	அடிப்படைத் தமிழ்த்தாள் - II	6	3	25	75	100
	24UEN2F02	II	English – II	Foundation English - II	4+2	3	25	75	100
	24UTA2C03	III	Core – III	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	24UTA2C04		Core – IV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100
	24UTA2E02		Elective - II	கணினித் தமிழ்	4	3	25	75	100
	24UTA2N02	IV	SBEC – II	பயன்முறைத் தமிழ் NMEC	2	2	25	75	100
	24UTA2S03		SBEC – III	சுற்றுலாவியல்	2	2	25	75	100
	TOTAL				**30**	**23**	175	525	**600 /100**
SEMESTER – III									
III	24UTA3F03	I	Tamil – III	அடிப்படைத் தமிழ்த்தாள் - III	5	3	25	75	100
	24UEN3F03	II	English – III	Foundation English - III	4+2	3	25	75	100
	24UTA3C05	III	Core – V	காப்பியங்கள்	4	5	25	75	100

	24UTA3C06		Core – VI	நன்னூல் எழுத்து	5	5	25	75	100
	24UTA3E03		Elective - III	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	3	25	75	100
	24UTA3S04	IV	SBEC – IV	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	25	75	100
	24UTA3S05		SBEC – V	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	2	1	25	75	100
	24UTA3EV01	V		EVS	2	1	25	75	100
			TOTAL		**30**	**23**	200	600	**700/100**
SEMESTER – IV									
IV	24UTA4F04	I	Tamil – IV	அடிப்படைத் தமிழ்த்தாள் - IV	6	3	25	75	100
	24UEN4F04	II	English – IV	Foundation English - IV	4+2	3	25	75	100
	24UTA4C07	III	Core – VII	பக்தி இலக்கியம்	4	5	25	75	100
	24UTA4C08		Core – VIII	நன்னூல் சொல்	5	5	25	75	100
	24UTA4E04		Elective - IV	கோயில்கலை	3	3	25	75	100
	24UTA4S06	IV	SBEC – VI	படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100
	24UTA4S07		SBEC – VII	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	25	75	100
	24UTA4EV02	V		EVS	2	1	25	75	100
			TOTAL		**30**	**24**	200	600	**700/100**
SEMESTER – V									
V	24UTA5C09	III	Core – IX	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	24UTA5C10		Core – X	இலக்கணம் பொருள்	5	4	25	75	100
	24UTA5C11		Core – XI	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
	24UTA5C12		Core – XII	சங்க இலக்கியம் 1 அகம்	5	4	25	75	100
	24UTA5E05		Elective - V	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	4	3	25	75	100
	24UTA5E06		Elective - VI	நாடகவியல்	4	3	25	75	100
	24UTA5VE01	IV	Value	மனவளக்கலை யோகா	2	2	25	75	100
		V		INTERNSHIP	-	2	-	100	100
			TOTAL		**30**	**26**	175	625	**800**
SEMESTER – VI									
VI	24UTA6C13	III	Core – XIII	சங்க இலக்கியம் 1 புறம்	6	4	25	75	100
	24UTA6C14		Core – XIV	இலக்கணம் யாப்பும் அணியும்	6	4	25	75	100
	24UTA6C15		Core – XV	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	25	75	100
	24UTA6E07		Elective - VII	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	3	25	75	100
	24UTA6E08		Elective - VIII	தமிழ் அழகியல்	4	3	25	75	100
	24UTA6PE01	IV	Professional	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	4	2	25	75	100
		V	Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	-	1	-	-	-
			TOTAL		**30**	**21**	150	450	**600**
Grand Total					**180**	**140**			**4200**

Note

CBCS – Choice Based Credit system

CIA – Continuous Internal Assessment

ESE – End of Semester Examinations

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்

1. National Cade Corps (NCC)
2. National Service Scheme (NSS)
3. Youth Red Cross (YRC)
4. Physical Education (PYE)
5. Eco Club (ECC)
6. Red Ribbon Club (RRC)
7. Women Empowerment Cell (WEC)

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	1	தலைப்பு	**பொதுத்தமிழ் - 1**
தாள் குறியீடு	**24UTA1F01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல் - கவிதை மற்றும் சிறுகதைகளின் போக்குகளை இனம் கண்டுணரச் செய்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை ஆகியவற்றின் இலக்கியத்திறன் கண்டறிதல்.
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
4. அன்றாடப் பயன்பாட்டிலுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமானச் சொற்களை உருவாக்கச் செய்தல்.
5. அரசுப்போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதைகள்

1. பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்
2. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம் - உலக ஒற்றுமை, புதியதோர் உலகம்
3. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்
4. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி
5. கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்
6. சுரதா – துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை
7. தமிழ் ஒளி - கடல்

அலகு - 2 : புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை - கொடுக்கிறேன்

2. ஈரோடு தமிழன்பன் – சென்ரியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்)

3. வைரமுத்து - பிறசேர்க்கை

4. மு.மேத்தா – வாழைமரம்

5. அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து

6. நா முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்

7. சுகிர்தராணி – சபிக்கப்பட்ட முத்தம்

8. இளம்பிறை -_நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு

அலகு - 3 : சிறுகதைகள்

1. உண்மைச்சுடும் - ஜெயகாந்தன்

2. பொன்னகரம் - புதுமைப்பித்தன்

3. கரு - உமாமகேஸ்வரி

4. முள்முடி - தி ஜானகிராமன்

5. சிதறல்கள் – விழி.பா.இதயவேந்தன்

6. காகித உறவு – சு.சமுத்திரம்

7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை

8. நகரம் - சுஜாதா,

9. நாய்க்காரச் சீமாட்டி, ஆண்டன் செக்காவ் - (மொழிபெயர்ப்புக் கதை)

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

1. கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி

2. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
3. உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்
5. அறிவியல் தமிழ்

அலகு - 5 : மொழித்திறன்

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்

2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி

3. வேற்றுமை உருபுகள்

4. திணை, பால், எண், இடம்

5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்

தாள்	1	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியம்
தாள் குறியீடு	**24UTA1C01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

1.இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.

2.கவிதை, சிறுகதை,புதினம்,நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.

3.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

4.இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.

5.படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.
2. பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.
3. சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்
4. மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.

   பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.

அலகு - 1

1. பாரதியார் - பாரத நாடு
2. பாரதிதாசன் - இயற்கை
3. கண்ணதாசன் - மனமே உன்னால்
4. கா. வேழவேந்தன் - மழலைச்சிலை, புதுக்கவிதையா? மரபுக்கவிதையா?
5. மு. மேத்தா - தன்னம்பிக்கை

6. சிற்பி - பூஜ்ஜியங்களின் சங்கிலி - மனம்
7. வாலி - அவதாரப்புருசன் - தாடகை
8. வைரமுத்து - சிரிப்பு
9. இளம்பிறை - அம்மா
10. மாலதி மைத்ரி – கன்னியாக்குமரி

அலகு - 2

1. புதுமைப்பித்தன் – கயிற்றரவு
2. கு.ப.ரா. – விடிவதற்குள்
3. கு.அழகிரிசாமி – சாப்பிட்ட கடன்
4. தி.ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு
5. கி.ராஜநாராயணன் – கோமதி
6. சுந்தர ராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவு மாடும்
7. வண்ணநிலவன் – எஸ்தர்
8. அம்பை – காட்டில் ஒரு மான்
9. திலீப் குமார் – கடிதம்
10. ஜெயமோகன் – மாடன் மோட்சம்

அலகு - 3

நாவல் : ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை – தோப்பில் முஹம்மது மீரான் **அலகு - 4**

நாடகம் : ஔவை – இன்குலாப்

அலகு - 5

பயண இலக்கியம் : **வைரமுத்து, வடுகபட்டி முதல் வால்கா வரை**

பாடநூல்

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே~னல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா – புதுதில்லி 110 012
- கடற்கரையிலே ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை.,கௌராப் பதிப்பகம்

- ஔவை(நாடகம்) – இன்குலாப்.அன்னம் – அகரம் பதிப்பகம்
- கடலோடி–நரசய்யா

பார்வை நூல்கள்

1. அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**
தாள் குறியீடு	**24UTA1C02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்
4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்
- தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்
- பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.
- தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்வர்

அலகு - 1 :

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி –கற்காலம் –இரும்புக்காலம் -தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை -பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்

அலகு - 2 :

சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு -வேளிர் வரலாறு -முவேந்தர்கள்–அகப்-புறப்பண்பாடு -களப்பிரர்கள் காலம்.

அலகு - 3 :

பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

பல்லவர் ஆட்சி -கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம்,ஓவியம் -கடற்கரைக் கோயில் -புடைப்புச் சிற்பங்கள் -பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்

அலகு - 4 :

சோழர்கள் காலம் ,பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

சோழர்களின் எழுச்சி-இராசராச சோழன்–ராஜேந்திர சோழன் – அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி- தஞ்சைப் பெரிய கோயில் -கட்டடக்கலைவளர்ச்சி –உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி – நாயக்கர்கள் வருகை- பாளையப்பட்டுகள்- கோயில் கோபுரங்கள்- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு - 5 :

சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு)

அச்சுநூல்கள் பதிப்பு- தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி–உ.வே.சா,சி.வை.தா.பங்களிப்பு – தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் – திராவிட இயக்ககாலம்- தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி

பாடநூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்–டாக்டர் கே கேபிள்ளை ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி.சென்னை–113.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்–டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை 40, 2011

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு -முனைவர்கு.சேதுராமன் என்சிபிஎச், 2011.
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும்– அ.கா.பெருமாள்,பாவைவெளியீடு, சென்னை-98

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**செம்மொழித் தமிழ்**
தாள் குறியீடு	**24UTA1E01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச்

- செய்தல்.
- செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்,

கற்றல் விளைவுகள்

1. செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்
2. உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்
3. செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்
4. தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்
5. பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்

அலகு - 1

உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி. இலத்தீன் மொழி

அலகு - 2

தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை. பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்,- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்

அலகு - 3

இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி

அலகு - 4

தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்

அலகு - 5

செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்

பாடநூல்கள்

1. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா,2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
2. அ மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3
3. ஜான் சாமுவேல்.ஜி.2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதற்பருவம்**	பாடம்	**திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்** –1
தாள்	**1**	தலைப்பு	**இதழியல் NMEC**
தாள் குறியீடு	24UTA1S01	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- *இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்*
- *பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்*
- *பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்*
- *இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்*
- *ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.*
2. *இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்*
3. *செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.*
4. *இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்*
5. *இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்*

அலகு - 1

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்

அலகு - 2

பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு -செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு – தலையங்கம் – பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு – ஆசிரியர் பிரிவு – வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு -

இதழ ;களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை – தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.

அலகு - 3

இதழியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு

அலகு - 4

கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் -நோக்கம்- வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.

அலகு - 5

புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்

பாடநூல்

முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி
2. கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
3. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.
4. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மகள்க் தகவல் தொடர்பியல்.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	M	H	H	M

CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**முதல் பருவம்**	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	**1**	தலைப்பு	***தமிழில் சிறார் இலக்கியம்***
தாள் குறியீடு	24UTA1FC01	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- *தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்தல்*
- *சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்*
- *சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்* கற்றல் விளைவுகள்

கற்றலின் விளைவுகள்

1. *தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்*
2. *சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிவர்*
3. *தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் பங்கினையும் உணர்வர்*
4. *சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்*
5. *தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.*

அலகு 1 :

*சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்:*தோற்றம், *வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் – சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்*

அலகு 2 :

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் **-** *கவிமணி* தேசிக *விநாயகம் பிள்ளை,* *அழ.* **.** *வள்ளியப்பா.* *வாண்டுமாமா, பெ.* *தூரன்,வை.*கோவிந்தன் *'கல்கி'* கோபாலகிருஷ்ணன்,

பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்,ராமகிருஷ்னன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி.செல்லகணபதி , கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், முதலியோர்

அலகு 3 :

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை

அலகு 4 :

கவிதை- பூவண்ணன்
யூமா வாசகி - தன்வியின் பிறந்தநாள்
ஆழ்கடல் – சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன்

அலகு 5 :

தங்க ராணி - வேலு சரவணன் (நாடகம்)

ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,(லூயி கரோல் (ஆசிரியர்),எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்)

பாடநூல்கள்

- பூவண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு
- பூவண்ணன்,சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம்,பூவண்ணன் பதிப்பகம் 16 ஆவது தொகுதி,சாய்பாபா காலனி,கோவை (47- 60)
- - தன்வியின் பிறந்தநாள் பாரதி புத்தகயாலயம், சென்னை.
- தங்க ராணி - வேலு சரவணன், வம்சி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
- லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்), ஆலிஸின் அற்புத உலகம்,தேசாந்திரி பதிப்பகம்
- நாராயணி சுப்ரமணியன்,ஆழ்கடல் (சூழலும் வாழிடங்களும்) ,பாரதி புத்தகாலயம்
- பெரியசாமித் தூரன், பொன்னியின் தியாகம் ,பாரிநிலையம், பிராட்வே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள்

பார்வை நூல்கள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/
- http://www.noolaham.org

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	H	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**பொதுத்தமிழ்**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**பொதுத்தமிழ் -2**
தாள் குறியீடு	**24UTA2F02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- *சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்*
- *மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்.*

கற்றலின் விளைவுகள்

1. *பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும்,சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்*
2. *சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும்*
3. *பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்*
4. *தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்*
5. *போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.*

அலகு 1 :

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருநீற்றுப்பதிகம்

ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசுரம்)

அலகு 2 :

வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்)

எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)

அலகு 3 :

சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழ்விடு தூது (முதல் 20 கண்ணி)

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி பந்தாடியது (1 - 4)

முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்

அலகு 4 :

பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு (பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம்)

1. சைவம் வளர்த்த தமிழ்
2. வைணவம் வளர்த்த தமிழ்
3. கிறித்துவம் வளர்த்த தமிழ்
4. இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ்
5. சிற்றிலக்கியம் அறிமுகம்

அலகு 5 :

மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன்

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).

பாடநூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எஃப்.பாக்கியமேரி

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	H	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**3**	தலைப்பு	***அற இலக்கியம்***
தாள் குறியீடு	**24UTA2C03**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

- தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
- தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.
2. இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.
3. ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.
4. ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.
5. அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு - 1

1 திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
3. பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து

அலகு - 2

5. இன்னா நாற்பது பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை)
6. இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை -
7. ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

அலகு - 3

8. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
9. சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
10. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

அலகு - 4

11. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
12. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
13. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு - 5

14. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
15. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
16. அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

பாடநூல்

- முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை – 600108
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு

- அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய; களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை
2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**4**	தலைப்பு	**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
தாள் குறியீடு	**24UTA2C04**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

- சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
- அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்
- பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
- காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்

- ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்
- **கற்றல் விளைவுகள்**
  1. சங்க இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்வர்
  2. இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்
  3. காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்
  4. இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்
  5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்

அலகு - 1:

செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் -சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் – சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை

அலகு - 2:

பக்தி இலக்கியம்- சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம், சமணம் –காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்– மகாபாரதம் -பெரியபுராணம்

அலகு - 3:

சிற்றிலக்கியங்கள்- சைவ தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள்

அலகு - 4

பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் –இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்

அலகு - 5: புதினம்

சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு -நாடகம் (கவிதை, உரைநடை)- மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – சென்றியூ, ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் – நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் – தொடர்புடைய பிற துறைகள்

பாடநூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– எமுனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –ஸ்ரீகுமார்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம்
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-UUீரீசந்திரன்

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	S
CO2	S	S	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப்பாடம் –2.**
தாள்	**2**	தலைப்பு	**கணினித் தமிழ்**
தாள் குறியீடு	**24UTA2E02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- *மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.*
- *தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில்- அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்துவருகிறது.*
- *அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.*
- *இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல் வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல் ,தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி , இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்*
2. *தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்*
3. *மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்*
4. *தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்*

5. இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்

அலகு - 1

கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் – பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி , கட்டு மொழி , உயர் நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி : பல் ஊடகம் - இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்

அலகு - 2

தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு

அலகு - 3

இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை தரவு மையம்- விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்

அலகு - 4

தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்:சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி,இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்

அலகு - 5

இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள்

தமிழ் வலைத் தளங்கள் -இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி- இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்கள்

- இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600113, 2003
- தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600017, 1995,

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் கணிப்பொறியியல், ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
2. தமிழ் மொழித் தொழில்நிட்பம், பத்மமாலா, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019
3. கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், சுப.திண்ணப்பன்,புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995
4. தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், ம.செ இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011
5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, 2010, பாரதி தாசன் பல்கலைக் கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப் பள்ளி- 620 024.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் – 2**
தாள்	**2**	தலைப்பு	***பயன்முறைத் தமிழ்***
தாள் குறியீடு	**24UTA2S02**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- *மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்*
- *ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்*
- *நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,*
- *கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.*
2. *நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.*
3. *நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.*
4. *திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.*
5. *கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.*

அலகு - 1

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்

அலகு - 2

நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைந் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 3

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு.செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 4

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்.,சொற்பொழிவுத் திறன்.,நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.

அலகு - 5

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்

பாடநூல்

1. தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	**S**	H	S	H	M

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**இரண்டாம் பருவம்**	பாடம்	**திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் – 3**
தாள்	**3**	தலைப்பு	**சுற்றுலாவியல்**
தாள் குறியீடு	**24UTA2S03**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- *சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்*
- *பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்*
- *சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்*
- *தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்*
- *சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.*
2. *பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.*
3. *சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.*
4. *தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.*
5. *சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.*

அலகு - 1: சுற்றுலாவியல் அறிமுகம்

அமைப்பாளர்கள் (Organisers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்

அலகு - 2: பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்

(யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்

அலகு - 3: சுற்றுலாப் பயன்கள்

அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு

அலகு - 4: தமிழகத்துள் புகழ்மிக்க தலங்கள்

மாமல்லபுரம், தாரமங்கலம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோவில், திருவண்ணாமலை - கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் – ஓவியக்கலை

அலகு - 5: தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள்

தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும், வளர்ச்சிப் பயன்களும், அனுமந்தீர்த்தம், தீர்த்தமலை, பாம்பாறு அணை,

பாடநூல்:

1. சுற்றுலாவியல் , தங்கமணி; கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில்; கரூர்.
2. சுற்றுலா, டாக்டர் இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2 வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
3. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	H	**S**	H

CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	**3**	தலைப்பு	**பொதுத்தமிழ் 3**
தாள் குறியீடு	**24UTA3F03**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
- காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழி பெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்
2. காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப் படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.
3. தமிழ் புதினங்களின்வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்
4. நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப் படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.
5. யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை - இளங்கோவடிகள்

மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை-சீத்தலைச் சாத்தனார்

சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் - திருத்தக்கதேவர்

வளையாபதி-நாதகுத்தனார்

அலகு - 2

பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம், சாக்கிய நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்

கம்பராமாயணம்- மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்-கம்பர்

வில்லிபாரதம் – மற்போர் சருக்கம்-வில்லிப்புத்தூராழ்வார்

சீறாப்புராணம் – புலி வசனித்த படலம், மானுக்கு பிணை நின்ற படலம் - உமறுப்புலவர்

அலகு – 3 நாவல்

வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா. பார்த்தசாரதி

கபாடபுரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சி

நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

அலகு - 5 மொழித்திறன்

1. நூல் மதிப்புரை
2. திறனாய்வு செய்தல்
3. கடிதம் வரைதல்
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்

பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எஃப்.பாக்கியமேரி
4. கபாடபுரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா. பார்த்தசாரதி - கௌராபதிப்பகக்குழுமம்

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5

CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	S	H
CO4	**S**	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**5**	தலைப்பு	**காப்பியங்கள்**
தாள் குறியீடு	**24UTA3C05**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

- தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்தல்
- மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்
- சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. காப்பி இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்
3. கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்
4. காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்
5. காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

அலகு - 1

மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

அலகு - 2

சீவகசிந்தாமணி – பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி – நகரச் சருக்கம்

அலகு - 3

கம்பராமாயணம் – கடல்தாவு படலம் , குகப்படலம் 1 – 35, பெரியபுராணம் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

அலகு - 4

தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் – சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்

அலகு - 5

இராவணகாவியம் – தமிழகக் காண்டம் – தாய்மொழிப் படலம் (1 – 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்

பாடநூல்கள்

- சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை,
- சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை
- மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்
- கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
- பெரியபுராண ஆராய்ச்சி .,அ.ச. ஞானசம்பந்தம்.
- தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோடை,1982

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	H
CO2	H	H	S	S	H

CO3	S	H	H	S	H
CO4	H	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**6**	தலைப்பு	**நன்னூல் எழுத்து**
தாள் குறியீடு	**24UTA3C06**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5மணி**	புள்ளிகள்	**5**

நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்
- மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
2. தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.
3. தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு - 1

பாயிரம் ,எழுத்தியல்

அலகு - 2

பதவியல்

அலகு - 3

உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு - 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

உருபுப்புணரியல்

பாடநூல்கள்

- நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்)

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும் புலவர் கோ வில்வபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை 14
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா கண்ணன் உலகத் தமிழ ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	H
CO2	H	S	S	H	H
CO3	H	H	S	S	H
CO4	**S**	S	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**திறன்சார் விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**3**	தலைப்பு	**திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்**
தாள் குறியீடு	**24UTA3E03**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.
- திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.
2. திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
3. தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்
4. திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.
5. இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்

அலகு - 1

மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு – திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு – திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2

நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).

அலகு - 3

மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு - 4

பெயர்ச் சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை – வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.

அலகு - 5

வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.

பாடநூல்கள்

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.
2. திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	S	H	H
CO3	S	H	S	H	H
CO4	**S**	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**திறன்சார் விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**4**	தலைப்பு	**பேச்சுக்கலைத்திறன்**
தாள் குறியீடு	**24UTA3S04**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.

- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்
2. தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்
3. குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்
4. பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்
5. தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.

அலகு - 1

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை – வரலாறு – விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் – முன்னோடிகள் – இலக்கிய அறிவு – மொழி அறிவு – அனுபவம் – தனித்தன்மை – முன்முயற்சிகள்

அலகு - 2

சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் – இலக்கியம் – அரசியல் – பொழுதுபோக்கு – நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்

அலகு - 3

சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் – பொருளறிதல் – சொல்தெரிவு – மொழி ஆளுமை – இலக்கியப் புலமை – வெளிப்பாட்டுத் திறம் – தொனி

அலகு - 4

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. – மறைமலையடிகள் - வரதராசுலு நாயுடு – ஜீவா - பெரியார் – அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் – வாரியார் – கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் - வம்புரிஜான் – சிலம்பொலியார் – தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - முதலியோர்

அலகு - 5

பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

பாடநூல்கள்

- பேச்சுக்கலை; ம. திருமலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

பார்வை நூல்கள்

1. பேச்சுக்கலை; ஒருமுது சாரணர்; முதல்பதிப்பு 1953; (tamildigitallibrary.org)
2. மேடைத்தமிழ்; தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்; 1950 (tamildigitallibrary.org)
3. மேடைப் பேச்சுக்கலை; டேல் கார்னகி; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012

4. எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை; கமலா கந்தசாமி; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	**S**	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**மூன்றாம் பருவம்**	பாடம்	**திறன்சார் விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**5**	தலைப்பு	**தொழில் முனைவுத் தமிழ்**
தாள் குறியீடு	**24UTA3S05**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**1**

நோக்கம்

1) தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்
2) தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்
3) தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்
4) திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்

2. தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வள்ர்த்துக்கொள்வர்
3. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்
4. திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்
5. தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்

அலகு - 1

தொழில் முனைவோர் - தொழில் முனைவு – பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர் – பெண் தொழில் முனைவோர் – இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.

அலகு - 2

சிறு, குறு, நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை – சிறு, குறு, நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது, - திட்டப்பணியை அடையாளம் காணல், - திட்ட அறிக்கை – தொழில் தொடக்க நிலை.

அலகு - 3

திட்ட மதிப்பீடு – தொழிலுரிமை – தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு – தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள் .

அலகு - 4

எம்.எஸ்,எம்,எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி. – தொகுப்பு வளர்ச்சி செயல் திட்டம் – எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை.

அலகு - 5

கிளை நிறுவனங்கள் – தொழில் முனைவோரின் பங்கு – சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை. மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT- E.GORDON & K.NATARAJAN (HIMALAYA PUBLISHING HOUSE)
2. ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN INDIA – DR.C.B.GUPTA&DR.N.P.SRINIVASAN (SULTAN CHAND&SONS)

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	M

CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	S	M	H	H
CO4	**S**	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**அடிப்படைப் பாடம்**
தாள்	**4**	தலைப்பு	**பொதுத்தமிழ் - 4**
தாள் குறியீடு	**24UTA4F04**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
- சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்
2. தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1: சங்க இலக்கியம்

நற்றிணை (10, 14, 16),

குறுந்தொகை (16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440

கலித்தொகை (38, 51),

அகநானூறு(15, 33, 55,)

புறநானூறு (37, 86, 112,)

பரிபாடல் -55

அலகு 2:

நெடுநல்வாடை-நக்கீரர் , குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 3: நாடகம்

ஔரங்கசீப் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

அலகு 4: இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம்
4. முச்சங்க வரலாறு

அலகு 5: மொழித்திறன்

1. மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள்
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
3. அலுவலகத் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

பாட நூல்

ஔரங்கசீப் - இந்திரா பார்த்தசாரதி கிழக்குப் பதிப்பக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

- ***தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்***
- ***புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்***
- ***வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எஃப்.பாக்கியமேரி***

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	**S**
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**7**	தலைப்பு	**பக்தி இலக்கியம்**
தாள் குறியீடு	**24UTA4C07**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- ***தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்***
- ***சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்***
- ***சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்***
- ***இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்***

கற்றல் விளைவுகள்

- தனிமமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.
- அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.
- சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்.
- தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
- அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்

அலகு - 1

1.திருஞானசம்பந்தர் -கோளறுபதிகம்,வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்

2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்

3.மாணிக்கவாசகர்- பிடித்தபத்து

அலகு - 2

1.ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும்

2.குலசேகர ஆழ்வார் -திருவித்துவக் கோட்டம்மா

3.திருமங்கை ஆழ்வார் – விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி

அலகு - 3

1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை-இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும்

2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு –ரகுமான் கன்னி (முதல் 50 கண்ணிகள்)

அலகு - 4

1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்), ஊசல்(2 பாடல்கள்), வண்டு(1பாடல்), அம்மானை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்)

2.கம்பர் - சரஸ்வதி அந்தாதி (30 பாடல்கள்).

அலகு - 5

1.வேதநாயகம் பிள்ளை -தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)

2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் -மாமு நயினர் நொண்டி (10பாடல்கள்)

பாடநூல்

- தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம ; - வர்த்தமானன் பதிப்பகம ;, சென்னை
- பெரியபுராணம ; - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
- எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	**S**	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**

தாள்	8	தலைப்பு	நன்னூல் சொல்
தாள் குறியீடு	24UTA4C08	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	5

நோக்கம்

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல்
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல்
- ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்
2. சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்
3. மொழியின் வழு ,வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்
4. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்
5. இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

அலகு - 1

பெயரியல்

அலகு - 2

வினையியல்

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு - 4

இடையியல்

அலகு - 5

உரியியல்

பாட நூல்கள்

- நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - சொல்லதிகாரம்

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	S
CO2	S	H	H	S	H
CO3	H	S	S	H	H
CO4	**S**	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**4**	தலைப்பு	**கோயிற்கலை**
தாள் குறியீடு	**24UTA4E04**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**3 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல் .
- கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.
3. கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
4. கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.
5. கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்

அலகு - 1

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .

அலகு - 2

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு

அலகு - 3

கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு - 4

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

அலகு - 5

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச் சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு

பாடநூல்கள்

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன் பதிப்பகம் .
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை , சென்னை

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S

CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**திறன்சார் விருப்பப்பாடம்**
தாள்	**6**	தலைப்பு	**படைப்பிலக்கியம்**
தாள் குறியீடு	**24UTA4S06**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- *படைப்பிலக்கியத்தின்பல்வேறுகூறுகளைக்கற்பித்தல்.*
- *படைப்பிலக்கியமொழியின்தனித்தன்மைகளைஅறிவுறுத்தல்.*
- *கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதைஆகியவற்றின்தனித்தன்மைகளைக்கற்றுத்தருதல்.*
- *படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *இலக்கியப்படைப்பாக்கத்திறன்பெறுவர்.*
2. *படைப்பாளனின்தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப்பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.*
3. *இதழ் ஆசிரியராவதற்கானதகுதிப்பாட்டைஅடைவர்.*
4. *உரைநடைவகைகளைபடைப்பதில்திறம்பெறுவர்.*
5. *ஊடக வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவர்*

அலகு - 1

படைப்பிலக்கியவகைகள்-படைப்பிலக்கியம்தோன்றக்காரணம் -படைப்பிலக்கியப்பயன்கள்-படைப்பாளியின்தகுதிகள்

அலகு - 2

கவிதை படைத்தல்; கவிதை - விளக்கம் - கவிதையின்தோற்றம், வளர்ச்சிவகைகள் - அடிப்படைப்பண்புகள்கவிதைக்கூறுகள்கருவடிவம் - உத்திகள் - கவிதைஎழுதுதல் – கருத்துஎழுதிப்பழகுதல்

அலகு - 3

புனைகதைபடைத்தல்-புனைகதைவிளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை - அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதைஎழுதுதல் - சிறுகதைஎழுதச்சிலவிதிகள் - நாவல்எழுதச்சிலவிதிகள்.

அலகு - 4

நாடகம்படைத்தல்; நாடகம் - விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள்– அடிப்படைக்கூறுகள்கரு-நாடகஅமைப்புகதைமாந்தர்படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.

அலகு - 5

திரைக்கதைஎழுதுதல் திரைக்கதை - விளக்கம் -அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம். இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதைவடிவம் -உரையாடல்-மொழி

பாடநூல்கள்

சுதந்திர முத்து, மு. (2008), படைப்புக்கலை அறிவுப்பதிப்பகம். சென்னை.
ஞானசம்பந்தன், அ சா. (2000). இலக்கியக்கலைமணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா?' பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம்சாலை, சென்னை 600 108.
2. சுப்ரமணி இரமேஷ்,படைப்பிலக்கியம் , ஆதி பதிப்பகம் - பவித்ரம், திருவண்ணாமலை
3. கவிதையியல் - க.பூர்ண சந்திரன், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	M	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	**S**	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**நான்காம் பருவம்**	பாடம்	**திறன்சார் விருப்பப்பாடம்**
தாள்	**7**	தலைப்பு	**பணிவாய்ப்புத் தமிழ்**
தாள் குறியீடு	**24UTA4S07**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

நோக்கம்

- ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.
2. சங்க இலக்கியம். இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் -சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது)
3. பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை

நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.

4. தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.
5. தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்

அலகு - 1

சங்க காலம் சங்கம்- மருவிய காலம்

அலகு - 2

பக்தி இயக்கம்- சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்

அலகு - 3

காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள்- சிற்றிலக்கியங்கள்.

அலகு - 4

மரபுக் கவிதை- புதுக்கவிதை- ஹைக்கூ -நாடகம்- புதினம்- சிறுகதை

அலகு - 5

உரைநடை- பல்துறை வளர்ச்சி

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கல சாமி, சென்னை.
3. முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
4. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் நீல.பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), சாகித்திய அகாதெமி ,

2013.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	**S**	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**9**	தலைப்பு	**சிற்றிலக்கியங்கள்**
தாள் குறியீடு	**24UTA5C09**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- *சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்*
- *சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்*
- *சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை ,மக்களின் உளப்பண்பு,வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.*

கற்றல் விளைவுகள்

1. *சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்*
2. *பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்*
3. *சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்*
4. *சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்*

5. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்

அலகு - 1

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை)

முக்கூடற்பள்ளு – (நாட்டுவளம், நகர்வளம்)

குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம். –(முதல் இருபது பாடல்கள்)

அலகு - 2

ராசராச சோழனுலா – (முழுவதும்)

கலிங்கத்துப் பரணி –-(காளிக்குக் கூலி கூறியது)

நந்திக் கலம்பகம் – (முதல் 50 பாடல்கள்)

அலகு - 3

முக்கூடற்பள்ளு - -(முழுவதும்)

அலகு - 4

தமிழ்விடு தூது – (முதல் 100 கண்ணிகள்)

தனிப்பாடல்கள் – அவ்வையார் முதல் 20 பாடல்கள்)

அலகு - 5

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் –-(ஊசல் 21 பாடல்கள்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – (முகைதீன் சதகம் 1-10 பாடல்கள்)

பாடநூல்

1. .கலிங்கத்துப்பரணி:செயங்கொண்டார். ப . சரவணன்எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன்.. சந்தியா பதிப்பகம்
2. கலிங்கத்துப்பரணி.புலவர்.பி.ரா.நடராசன்., திருமகள் நிலையம்,
3. மதுரைக் கலம்பகம் . முனைவர் கதிர் முருகு
4. .மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) .ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம்
5. . திருக்கைலாய ஞான உலா. பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன் பாரி நிலையம்
6. முக்கூடற்பள்ளு. புலியூர் கேசவன்
7. முக்கூடற் பள்ளு.. இ.பேச்சி முத்து மீனாட்சி நிலையம்
8. முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும் . முனைவர் கதிர்முருகு.சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

9. . முத்தொள்ளாயிரம் ஏளிய குறிப்பகளுடன். டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் பாரி நிலையம்
10. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் விளக்க உரையும். ந.சுப்புரெட்டியார்.எகௌரா பதிப்பகம்
11. முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை
12. முத்தொள்ளாயிரம் விளக்க உரை, 2016 (மூன்றாம் பதிப்பு), மாணிக்கவாசகன். ஞா., உமா பதிப்பகம், சென்னை.
13. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் உரையும். முனைவர் கதிர்முருகு சாரதா பதிப்பகம்

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	**S**
CO4	H	H	S	S	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**10**	தலைப்பு	**இலக்கணம் 4 பொருள்**
தாள் குறியீடு	**24UTA5C10**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்
2. அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது
3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
4. புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்

5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்..

கற்றல் விளைவுகள்

1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
2. அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்
3. அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்
5. புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிந்துகொள்வர்

அலகு 1:

அகப்பொருள் வகை – கைக்கிளை – ஐந்திணை – பெருந்திணை – முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் – கைக்கோள் – களவிற்புணர்ச்சி வகை – இயற்கைப் புணர்ச்சி – குறியிடம் – களவிற் பிரிவு – வரைவு – அறத்தொடு நிற்றல் – கற்பு – கற்பிற் பிரிவு – ஊடல் – அக மாந்தர்கள்

அலகு 2:

கைக்கிளை – இயற்கைப்புணர்ச்சி – வன்புறை – பிரிவு – பிரிவுழிக் கலங்கல் – இடந்தலைப்பாடு – பாங்கற் கூட்டம் – பாங்கியிற்கூட்டம் – வரைவுகடாதல் – ஒருவழித்தணத்தல் – வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் – வரைவியல் விளக்கம் – வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நிற்றலும் – களவு வெளிப்பாடு – கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை – மீட்சி – தன்மனை வரைதல் – உடன்போக்கு – வரைதல்

அலகு 3:

இல்வாழ்க்கை – கற்பிற் பிரிவு – ஊடற்குரிய கிளவிகள் – கிளவித்தொகைகள் – கூற்றுக்குரியார் – கூற்றிற்குரிமையிலாதார் – உவமவகை – அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்

அலகு 4:

வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்

அலகு 5:

அரசவாகை – ஆனந்தப்பையுள் – இயன்மொழி வாழ்த்து – உண்டாட்டு – உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி – எருமைமறம் – ஏர்க்களவுருவகம் – ஏறாண்முல்லை – கடவுள் வாழ்த்து – கடைநிலை – குடிநிலையுரைத்தல் – குடைமங்கலம் – குதிரைமறம் - குறுங்கலி – கையறுநிலை – கொற்றவள்ளை – – செருவிடைவீழ்தல் – செவியறிவுறூஉ – தலைத்தோற்றம் – தாபத நிலை – தபுதாரநிலை - தானைநிலை – தானை மறம் – தொகைநிலை – நல்லிசைவஞ்சி – நூழிலாட்டு – நெடுமொழி – பரிசில்கடா நிலை – பரிசில்விடை – பரிசில்துறை – பழிச்சுதல் – பாடாண் பாட்டு – பாணாற்றுப்படை – பார்ப்பனவாகை – பிள்ளைப் பெயர்ச்சி – புலவராற்றுப்படை – பூக்கோட்காஞ்சி – பூவைநிலை – பெருங்காஞ்சி – பெருஞ்சோற்றுநிலை – பேய்க்காஞ்சி – பொருண்மொழிக்காஞ்சி – மகட்பாற்காஞ்சி – மகண்மறுத்தல் – மழபுலவஞ்சி – மறக்களவழி – மறக்களவேள்வி – முதுபாலை – முதுமொழிக்காஞ்சி – மூதின்முல்லை – வஞ்சினக்காஞ்சி – வல்லாண்முல்லை – வாண்மங்கலம் – வாழ்த்தியல் – வாழ்த்து – விறலியாற்றுப்படை – வேத்தியல்

பாடநூல்கள்

1) தொல்காப்பியம்
2) நம்பி அகப்பொருள்
3) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	S	H	H
CO4	**S**	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**11**	தலைப்பு	**நாட்டுப்புறவியல்**

தாள் குறியீடு	**24UTA5C11**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்,
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்,
4. நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்,
- நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்

அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை – கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்:

அலகு 2 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக்கதைகள் – நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் -புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு -3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் +நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் – காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் – வழிபாட்டுப் பாடல்கள் – ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் – வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை,

அலகு - 5 நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள்

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் சுருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்-நாட்டுப்புறக் கலைகள்

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
3. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
5. - பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
6. - தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	H	H	S	H	H

S – Strong   H – High   M – Medium   L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**12**	தலைப்பு	**சங்க இலக்கியம் - அகம்**
தாள் குறியீடு	**24UTA5C12**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**5 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்
3. பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்
- அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்
- பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்
- பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்
- செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்

அலகு - 1

குறுந்தொகை - ஔவையார் 15-23 அள்ளுர் 32-67 வெள்ளிவீதியார் 27-41

ஐங்குறுநூறு - மஞ்ஞை பத்து

நற்றிணை – 6 10 14 39

அலகு - 2

கலித்தொகை - குறிஞ்சி 51 முல்லை 115 மருதம் 80

பரிபாடல் - வையை 6 பாடல்கள்

அலகு – 3

பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை

அலகு - 4

அகநானூறு - மருதத்திணைப் பாடல்கள் (1 - 10)

அலகு - 5

பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு

பாட நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
3. நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
6. நெடுநல்வாடை- கழக வெளியீடு, சென்னை
7. புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
8. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
9. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
10. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	விருப்பப் பாடம்
தாள்	5	தலைப்பு	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு
தாள் குறியீடு	24UTA5E05	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	4 மணி	புள்ளிகள்	3

நோக்கம்

- இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
- சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்
- தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.
- சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.
- பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்

அலகு - 1

இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்

அலகு - 2

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்- வரலாற்றுக்காலம்- சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்- சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்

அலகு - 3

காலந்தோறும்சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு- பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை- பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்

அலகு - 4

கலைகள்: கலை உருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள்- காலந்தோறும் கட்டடம்,சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்- பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.

அலகு - 5

தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் –காரணிகள்- விளைவுகள்.

பார்வை நூல்

- தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
- , தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, ச்ன்னைப் பத்தகாலயம், சென்னை, 1951
- பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
- தமிழக வரலாறு:மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002
- அறம்/ அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997
- தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
- ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன?- ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
- தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
- தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை,1956
- தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**6**	தலைப்பு	**நாடகவியல்**
தாள் குறியீடு	**24UTA5E06**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- *நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.*

கற்றல் விளைவுகள்

- *தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்*
- *நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்*
- *மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்*
- *நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்*

அலகு - 1

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17.18,19,20*ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்*

அலகு - 2

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்

அலகு - 3

நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்

அலகு - 4

பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்.ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம்வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்

அலகு - 5

நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்கள்

- தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019
- நவீன நாடகங்ளும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
- நாடகப் படைப்பாக்கம், சே ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள்,தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
- மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
- நாடக அரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ் நாடகமு ம் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5

CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	H	H
CO4	H	S	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பிஏதமிழ;			
பருவம்	**ஐந்தாம் பருவம்**	பாடம்	**மதிப்புக் கல்விப் பாடம்**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**மனவளக்கலை யோகா**
தாள் குறியீடு	**24UTA5VE01**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**2 மணி**	புள்ளிகள்	**2**

பாட நோக்கம்

- இளம் வயது முதல் உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

6. உடல் மனம் வலிமை பெறுதல்.
7. மனம் வலிமை பெறுதல்
8. அமைதியைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
9. இளமையைத் தக்க வைத்தல்
10. எண்ணங்கள் நன்முறையில் அமைய வழி செய்தல்
11. கவலை இல்லாமல் வாழக் கற்றுக்கொடுத்தல்

அலகு - 1

யோகமும் உடல் நலமும் - உடலமைப்பு - எளியமுறை உடற்பயிற்சி - மகராசனம் - யோகாசனங்கள்.

அலகு - 2

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மிகமும் - மனதின் பத்து படிநிலைகள் - மன அலைச் சூழல்.

அலகு - 3

குணநலப்பேறு - வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு - 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு - 5

செயல் விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை - அன்பும் கருணையும் - பயன்பாட்டுக் கல்வி.

பாடநூல் :

1. மனவளக்கலை யோகா - உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு-1.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	M	H	H	M
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஆறாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**13**	தலைப்பு	**சங்க இலக்கியம் - புறம்**
தாள் குறியீடு	**24UTA6C13**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்

பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- *பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்*
- *அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்*
- *பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப்பழகுவர்*
- *பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்*
- *செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான் தன்மையை அறிவர்*

அலகு - 1

புறநானூறு – பரணர் - 10 பாடல்கள் (63 141 144 145 336 341 343 348 352 354)

அலகு - 2

பதிற்றுப்பத்து - 8 ஆம் பத்து

அலகு - 3

பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு - 4

சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு - 5

மதுரைக்காஞ்சி

பாடநூல்

- *சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு; பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்*
- *குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..*
- *நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.*
- *ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.*
- *கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை*
- *நெடுநல்வாடை- கழக வெளியீடு, சென்னை*

- புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
- பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
- பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
- பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
- சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	H	S	H	S	H
CO3	H	S	H	H	S
CO4	H	S	H	S	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஆறாம் பருவம்**	பாடம்	**முதன்மைப் பாடம்**
தாள்	**14**	தலைப்பு	**இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்**
தாள் குறியீடு	**24UTA6C14**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**6 மணி**	புள்ளிகள்	**4**

நோக்கம்

- யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்
- வெண்பா,, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்
- இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்
- அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்
- பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல்.கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்

அலகு - 1

யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் – உறுப்பியல் (முழுவதும்)

அலகு - 2

வெண்பா – ஆசிரியப்பா

அலகு - 3

கலிப்பா – வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) – ஒழிபியல்

அலகு - 4

அணியிலணக்கம் அறிமுகம் – உவமையணி – உருவகம் – வேற்றுமையணி

அலகு - 5

தற்குறிப்பேற்றவணி – நிரனிறையணி – சிலேடையணி – வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி

பாடநூல்கள்

- அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
- யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
- யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை

- யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
- தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை, 2008
- தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004
- மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை
- அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை
- மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	S	H	S	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	15	தலைப்பு	இலக்கியத் திறனாய்வு
தாள் குறியீடு	24UTA6C15	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

நோக்கம்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்

- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல்
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்
3. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்
4. அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.

அலகு - 1

திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்

அலகு - 2

தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறுதொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு

அலகு - 3

திறனாய்வு முறைகள்விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை

அலகு - 4

திறனாய்வு அணுகுமுறை-1 (துறை சார் அணுகுமுறை)சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்-தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்-சூழலியல் திறனாய்வு

அலகு - 5

திறனாய்வு அணுகுமுறை-2 (இயக்கம் சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்

பார்வை நூல்கள்

- சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம்,
- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம்,
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை,

வேதசகாயகுமார் ,இலக்கியத்திறனாய்வுக்களஞ்சியம்,

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	S	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	S
CO4	S	S	H	H	S

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஆறாம் பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**7**	தலைப்பு	**தமிழ் மொழி வரலாறு**
தாள் குறியீடு	**24UTA6E07**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்
- காலம்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்
- போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்
- தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்
- தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்
- தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்
- அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்

அலகு - 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் – பழங்காலத் தமிழ்

அலகு - 2

இடைக்காலத் தமிழ் – தற்காலத் தமிழ்

அலகு - 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் – தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு

அலகு - 4

தமிழ்க் கிளை மொழிகள் – தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்

அலகு - 5

தமிழ்த் தொடரியல் – தமிழ் வரிவடிவம்

பாடநூல்

- மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011
- தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002

- தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி .கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010
- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
- தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	S
CO2	H	S	S	H	H
CO3	H	H	S	H	H
CO4	H	H	S	S	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஆறாம் பருவம்**	பாடம்	**விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**8**	தலைப்பு	**தமிழ் அழகியல்**
தாள் குறியீடு	**24UTA6E08**	மதிப்பெண்கள்	**100**
நேரம்	**4 மணி**	புள்ளிகள்	**3**

நோக்கம்

- அழகியல் என்றபுதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்,
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்

- இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்டஇலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்.
- அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

- தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்
- படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்
- தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்ப்பெறுவர்
- சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.
- கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்

அலகு - 1

அழகியல் என்றால் என்ன**?** – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் – இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு - 2

புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்- மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 3

சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 4

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

அலகு - 5

கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் – கோடு – வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் – குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாடநூல்கள்

- தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு
- தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூலகள்

- தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம்
- Dance of siva. ஆனந்த குமாரசுவாமி,
- சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்
- தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் ,துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரை.
- அழகியல் .,சுசிவள்ளி.,ஊலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	S	H	S	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong H – High M – Medium L - Low

பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	**ஆறாம் பருவம்**	பாடம்	**தொழில் சார் விருப்பப் பாடம்**
தாள்	**1**	தலைப்பு	**போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு**
தாள் குறியீடு	**24UTA6PE01**	மதிப்பெண்கள்	**100**

நேரம்	4 மணி	புள்ளிகள்	2

நோக்கம்

- மாணவர்கள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும் பயிலவும் கற்றுக்கொள்ள ஏதுவாக அமையும் - தமிழ் சொற்களை கையாலும் முறையையும் கற்றுத்தரும்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. பிழையின்றி தமிழ் மொழியை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்துதல்.
3. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொளளுதல்.
4. தூய தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்.
5. சொற்றொடர்களை எழுதும் திறன் பெறுதல்.
6. மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத் தமிழ் தாளிற்கு தகுதி பெறுவர்.

அலகு - 1

அகர வரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல் - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம், பிறவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம், செயபாட்டு வினை வாக்கியம் - நேர்க்கூற்று வாக்கியம், அயற்கூற்று வாக்கியம், தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம்

அலகு - 2

வலி மிகும் இடங்கள் - வலி மிகா இடங்கள் - மரபுப் பிழை - வழூஉ நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்குதல் - வட சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.

அலகு - 3

பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினைமுற்று - தொழிற்பெயர் - வினையாலனையும் பெயர் - வேர்ச்சொல் தேடுதல் - வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

அலகு - 4

ஓரெழுத்தொருமொழி - எதுகைத் தொடை - மோனைத் தொடை - இயைபுத் தொடை - பிரித்து எழுதுதல் - சோர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல் - விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல் - பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல்.

அலகு - 5

சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்களும் நூலாசிரியர்களும் - சான்றோர்க்கு உரிய அடைமொழிகள் - தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றார்கள் - நூல்களின் அடைமொழிகள்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ்நடைக் கையேடு, இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. பரந்தாமனார். அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேணடுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை, 2009.
3. இராமச்சந்திரன். க., பயனபாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், செனன்ன, 2010.

பர்வை நூல்கள்

1. கா. பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-090.
2. மதார் மைதீன், பயன்முறைத் தமிழ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. நாராயண பாரதி. கு, சுந்தர். இ.ஜெ., இலக்கணக் குறிப்பு கண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை.
4. குருசாமி. அ.சா., தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17.

Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	S	S	H	H	H
CO3	S	S	H	H	H
CO4	S	H	H	S	H

S – Strong H – High M – Medium L – Low