



ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி)

[பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது]

[தேசிய தர மதிப்பீட்டு நிறுவனத்தால் 'A' தரம் (CGPA = 3.27) பெற்றது]

[பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் 1956 விதிப்படி 2(f) & 12(B) அங்கீகாரம் பெற்றது]

காட்டேரி - 636902, ஊத்தங்கரை (வ), கிருட்டினகிரி (மா)

தமிழ்நாடு, இந்தியா



Website: [www.svmcugi.com](http://www.svmcugi.com)

E-mail: [svmtamildept@gmail.com](mailto:svmtamildept@gmail.com)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தெரிவுசார் தர மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

பாடத்திட்டம்

(பருவ முறை)

(2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)



**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A. Tamil) பாடத்தின் விளைவுகள்**

**Programme Outcomes (POs)**

<b>PO1</b>	புதிய அறிவுக்கான முகவர்களாகவும், வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்கும் தேவையான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் நடைமுறைப்படுத்தவும் தேவையான தொடக்கநிலைக் கற்றலை இளநிலை மாணவர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.
<b>PO2</b>	உயர்கல்வியைத் தெரிவு செய்வதற்கான பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
<b>PO3</b>	போட்டியை எதிர்கொள்ளும் திறனுடையவர்களாகவும், இந்திய நாட்டின் சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமகன்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
<b>PO4</b>	தொழில்நுட்பம், பகுப்பாய்வு, படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.
<b>PO5</b>	மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் குறித்த பரந்துபட்ட கருத்துப் பின்புலத்தைப் அறியச் செய்தல்.

**இளங்கலைப; (BA) பாடத்திற்கான Programme Specific Outcomes (PSOs)**

<b>PSO1</b>	தமிழ் இலக்கியத்தில் புலமை பெறல்.
<b>PSO2</b>	திறனாய்வு செய்யும் திறன் அறிதல்.
<b>PSO3</b>	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்.
<b>PSO4</b>	இலக்கண, இலக்கிய அறிவு பெறுதல்.
<b>PSO5</b>	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் பெறுதல்.
<b>PSO6</b>	பழந்தமிழ் வரலாற்றை அறிதல்.
<b>PSO7</b>	இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
<b>PSO8</b>	படைப்பாக்கத் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.



ஸ்ரீ வித்யா மந்திர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

தேரிவுமுறை தர மதிப்பீட்டுக் கல்வித் திட்டம் (CBCS)

பாடத்திட்ட அமைப்பு

(2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs/Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
<b>SEMESTER – I</b>									
I	21UTA1F01	I	Tamil – I	அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - I இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	100
	21UEN1CE01	II	English – I	தகவல் தொடர்பு ஆங்கிலம் (Communicative English – I)	6	3	25	75	100
	21UTA1C01	III	Core – I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	5	25	75	100
	21UTA1C02		Core – II	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)	5	4	25	75	100
	21UTA1A01	IV	Allied – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	4	25	75	100
	21UAS1AO01		Add-on Course	தொழில்முறை ஆங்கிலம் -1 (Professional English – I)	4	4	25	75	100
	21UVE101		Value Education	மனவளக்கலை - யோகா	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					30	21	175	525	700
<b>SEMESTER – II</b>									
II	21UTA2F02	I	Tamil – II	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - II இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமும்	5	3	25	75	100
	21UEN2CE02	II	English – I	தகவல் தொடர்பு ஆங்கிலம் (Communicative English – II)	6	3	25	75	100
	21UTA2C03	III	Core – III	நன்னூல் - சொல்	4	5	25	75	100
	21UTA2C04		Core – IV	இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)	5	4	25	75	100
	21UTA2A02	IV	Allied – II	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	4	25	75	100
	21UAS2AO02		Add-on Course	தொழில்முறை ஆங்கிலம் - 2 (Professional English – II)	4	4	25	75	100
	21UES201		Environment al Studies	சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					30	25	175	525	600
<b>SEMESTER – III</b>									



III	21UTA3F03	I	Tamil – III	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - III காப்பியங்களும் உரைநடையும்	5	3	25	75	100
	21UEN3F03	II	English – III	பொது ஆங்கிலம் தாள் - I	6	3	25	75	100
	21UTA3C05	III	Core – V	நம்பியகப்பொருள்	6	4	25	75	100
	21UTA3C06		Core – VI	சிற்றிலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	21UTA3A03		Allied – III	பண்டைய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	25	75	100
	21UTA3S01	IV	SBEC - I SBEC - II	கணிணித் தமிழ்	2	2	25	75	100
	21UTA3S02			திரைப்படக்கலை	2	2	25	75	100
	21UTA3N01	V	NMEC - I	சித்த மருத்துவம்	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>34</b>	<b>24</b>	<b>200</b>	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>SEMESTER – IV</b>									
IV	21UTA4F04	I	Tamil – IV	அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - IV பண்டைய இலக்கியங்களும்	5	3	25	75	100
	21UEN4F04	II	English – IV	பொது ஆங்கிலம் தாள் - II	6	3	25	75	100
	21UTA4C07	III	Core – VII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	4	25	75	100
	21UTA4C08		Core – VIII	அற இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	21UTA4A04		Allied – IV	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	25	75	100
	21UTA4S03	IV	SBEC – III	சுற்றுலாவியல்	2	2	25	75	100
	21UTA4S04		SBEC - IV	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (அல்லது) பயன்பாட்டுக்கூறிம்	2	2	25	75	100
	21UTA4N02	V	NMEC - II	செம்மொழித் தமிழ்	2	2	25	75	100
<b>TOTAL</b>					<b>34</b>	<b>24</b>	<b>200</b>	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>SEMESTER – V</b>									
V	21UTA5C09	III	Core – IX	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	25	75	100
	21UTA5C10		Core – X	சங்க இலக்கியம் - அகம்	5	4	25	75	100
	21UTA5C11		Core – XI	காப்பியங்கள்	5	4	25	75	100
	21UTA5C12		Core – XII	சமய இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	21UTA5A05		Allied – IV	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	4	25	75	100
	21UTA5E01		Elective - I	கணிணியும் இணையமும்	5	4	25	75	100



	21UTA5EC01	IV	Extra Credit course		-	1	-	100	100
	TOTAL				30	25 +1	150	550	700
<b>SEMESTER - VI</b>									
VI	21UTA6C13	III	Core – XIII	தண்டியலங்காரம்	5	5	25	75	100
	21UTA6C14		English – XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	5	4	25	75	100
	21UTA6C15		Core – XV	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
	21UTA6C16		Core – XVI	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	4	25	75	100
	21UTA6A06		Allied – VI	படைப்பிலக்கியம்	5	4	25	75	100
	21UTA6E02		Elective - II	நடைமுறைப் பயன்பாட்டுத் தமிழ்	5	3	25	75	100
	21UTA6EC02	IV	Extra Credit course	மேடைப்பேச்சுக்கலை	-	1	-	100	100
	21UEX601	V	Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	-	1	-	-	-
	TOTAL				30	25 + 1	-	-	700
<b>Grand Total</b>					180	140 + 2			4200

**Note**

- CBCS – Choice Based Credit system  
 CIA – Continuous Internal Assessment  
 ESE – End of Semester Examinations

**விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்**

1. National Cade Corps (NCC)
2. National Service Scheme (NSS)
3. Youth Red Cross (YRC)
4. Physical Education (PYE)
5. Eco Club (ECC)
6. Red Ribbon Club (RRC)
7. Women Empowerment Cell (WEC)



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்
தாள் குறியீடு	21UTA1F01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

#### பாட நோக்கம்

- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல். கவதைப் போக்குகளை மாணவர்கள் இனம் கண்டுணரச் செய்தல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை ஆகியவற்றின் இலக்கியத்திறன் கண்டறிதல்.
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
4. அன்றாடப் பயன்பாட்டிலுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை உருவாக்கச் செய்தல்.
5. அரசுப்போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு - 1 : மரபுக்கவிதைகள்

- அ. பாரதியார் - தமிழ்  
 ஆ. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை  
 இ. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும்  
 ஈ. கண்ணதாசன் - மனமே உன்னால்  
 உ. சுரதா - சிக்கனம்  
 ஊ. கா. வேழவேந்தன் - தமிழா! எங்கே போகிறாய்?

#### அலகு - 2 : புதுக்கவிதைகள்

- அ. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் - அவதாரம்  
 ஆ. மு. மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி  
 இ. சிற்பி - பூஜ்ஜியங்களின் சங்கிலி - மனம்  
 ஈ. வாலி - அவதாரப்புருசன் - விசுவாமித்திரர்  
 உ. வைரமுத்து - ஒன்பதாம் யோகம்  
 ஊ. பச்சியப்பன் - இருள்



**அலகு - 3 : சிறுகதைகள்**

1. சாப விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
2. பரதேசி வந்தான் - தி. ஜானகிராமன்
3. அடி - பிரபஞ்சன்
4. கதவு - கி.ராஜநாராயணன்
5. ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடிச் சோறு
6. காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை
7. நீர் - பவா செல்லதுரை
8. இராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
9. யானை டாக்டர் - ஜெயமோகன்
10. மாத்திரை - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

**அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு**

1. கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
2. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
3. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
5. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்
6. அறிவியல் தமிழ்

**அலகு - 5 : மொழித்திறன்**

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
3. பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்
4. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கான தமிழாக்கம்
5. இலக்கணக்குறிப்பு

**பாடநூல் :** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low





பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
தாள் குறியீடு	21UTA1C01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	5

### பாட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கண அறிவை பெறவைத்தல். எழுத்துக்களின் தோற்றம், பிறப்பு அவை புணரும் முறை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்தல்
2. எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுவதற்கான இலக்கண விதிகளை அறிதல்.
3. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுத, கற்க அறிந்து கொள்ளல்
4. முதலெழுத்து சார்பெழுத்து பற்றிய ஆழமான அறிவு பெறுதல்.
5. கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான கல்வி உளவியல் அறிதல்.
6. பகுபதம், பகாபதம் போன்ற சொற்களின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1 : பாயிரம்

அலகு - 2 : எழுத்தியல்

அலகு - 3 : பதவியல்

அலகு - 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபு புணரியல்

### பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உரை), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1994.

### பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம, (உரை) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, 2010.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-108.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம்)
தாள் குறியீடு	21UTA1C02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

### பாட நோக்கம்

- தமிழ்க் கவிதை மரபின் நவீன காலத் தோற்றப் பின்புலத்தில் புதிய கவிதைகள், உரைநடை, நாடகம் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சிறுகதை, உரைநடை, கவிதை, நாடகம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி மரபுக்கவிதை தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டைக் கவிஞர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

### அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் - குயில்பாட்டு  
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

### அலகு - 2 : புதுக்கவிதை

- மீரா - ஊசிகள்  
ப. இளம்பரிதி - தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்)

### அலகு - 3 : நாடகம்

- மணிமேகலை - இன்குலாப்.  
ஆதிரை - சிற்பி.



**அலகு - 4 : நாடகம்**

வேலைக்காரி - பேரறிஞர் அண்ணா  
சமூக விலங்குகள் - ஜி.சிவக்குமார்

**அலகு - 5 : உரைநடை**

பாடுக பாட்டே - நாஞ்சில் நாடன்  
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் முதல் 5 கட்டுரைகள் மட்டும்)

**பாடநூல்கள்**

1. பாரதியார், குயில் பாட்டு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-2.
2. பாரதிதாசன், அழகின் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010
3. மீரா, ஊசிகள், கவிதா வெளியீடு, 8, தி.நகர், சென்னை-17.
4. ப. இளம்பரிதி – தண்டவாளங்களின் தாலாட்டு (சொற்சித்திரங்கள்), பரிதி பதிப்பகம், 56 C, 128, பாரதகோயில் அருகில் வத்தனம் பட்டி, ஜோலார் பேட்டை - 635851.
5. சாபம் விமோசனம் - மு. ராமசாமி, செண்பகம் ராமசாமி. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
6. இன்குலாப், மணிமேகலை, அகரம், 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-07.
7. ஆதிரை, சிற்பி,
8. ஜி. சிவக்குமார் - சமூக விலங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.
9. நாஞ்சில் நாடன் - பாடுக பாட்டே, விஜயா வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்-01.
10. வேலைக்காரி - பேரறிஞர் அண்ணா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.

**பார்வை நூல்கள்**

1. து. மூர்த்தி, இக்காலக் கவிதைகள் மரபும் புதுமையும் - சென்னை தமிழியல் நிறுவனம், 1978.
2. ந. சுப்புபெட்டியார், புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும், 184, பிராட்வே, பாரிநிலையம், சென்னை, 1983.
3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், 90 பிராட்வே, சென்னை, 2008.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
தாள் குறியீடு	21UTA1A01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

- தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றையும் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் அறிமுகப்படுத்துதல், பண்பாட்டுச் சிறப்பின் தனித்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல் - வரலாற்றின் போக்கினையும் இடையீடுகளையும் இடையூறுகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. சங்ககால தமிழக வரலாற்றை அறிதல்.
2. பல்லவர், சோழர் வரலாற்றை அறிதல்.
3. பாண்டியர்கள் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல்.
4. ஐரோப்பியர்கள் காலம் தொடங்கி விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினை அறிதல்.
5. பழந்தமிழரின் அரசியல், சமயம், கலைகள் பற்றி அறிதல்.
6. பண்பாட்டை உணர்தல், பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களை அறிதல்.

**அலகு - 1**

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட காலம் - சிந்து வெளி நாகரிகம் - மத்திய காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - பிற்காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும்.

**அலகு - 2**

தமிழகத்தின் தொன்மை - குமரிக்கண்டம் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - மலைகளும் ஆறுகளும் - மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் - ஆறுகள் - பாலாறு - தென்பெண்ணையாறு - பழையாறு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - பண்டைய அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - வாணிகத் தொடர்புகள் - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

**அலகு - 3**

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க காலம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - உணவு - உடை - உறையுள் - அணிகலன்கள் - மகளிர் நிலை - வாணிகம் - விளையாட்டுக்கள் - கலைகள் - மொழி - கல்வி - கடவுளும் சமயமும் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

**அலகு - 4**

தமிழகத்தில் 4 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் வரலாறு - பிற்காலச் சோழராட்சி முறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதார நிலை - ஊராட்சி முறை - பெண்டிர் நிலை - இசை - நடனம் - பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் கடல்கடந்த தொடர்புகள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - பாண்டியர் ஆட்சிமுறை - சமூக வாழ்க்கை - பொருளாதாரநிலை - நீர்ப்பாசனம் - முத்துக்குளிப்பு - பாண்டியர் ஆட்சியில் மகளிர் நிலை - பொருளாதாரம் - வாணிகம் - மதுரை நாயக்கர்கள்.

**அலகு - 5**

மதுரை நாயக்கர்கள் தமிழகத்தில் 13 நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வருகை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேருன்றல்-ஆங்கிலேயர் சமூகநிலை - கல்விநிலை - பொருளாதாரநிலை - ஆங்கிலஆட்சி பூலித்தேவன், கட்டபொம்மன், மருதுசகோதரர்கள்வரலாறு - வேலூர்க்கலகம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும் - 20 நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

**பாடநூல்**

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் (2004), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
2. கோ. தங்கவேலு, தாய்நில வரலாறு - 1,2., அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை-17.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வே. தி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
2. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை-40.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	முதற்பருவம்	பாடம்	மதிப்புக் கல்விப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	மனவளக்கலை யோகா
தாள் குறியீடு	21UVE101	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

**பாட நோக்கம்**

- இளம் வயது முதல் உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. உடல் மனம் வலிமை பெறுதல்.
2. மனம் வலிமை பெறுதல்
3. அமைதியைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
4. இளமையைத் தக்க வைத்தல்
5. எண்ணங்கள் நன்முறையில் அமைய வழி செய்தல்
6. கவலை இல்லாமல் வாழக் கற்றுக்கொடுத்தல்

**அலகு - 1**

யோகமும் உடல் நலமும் - உடலமைப்பு - எளியமுறை உடற்பயிற்சி - மகராசனம் - யோகாசனங்கள்.

**அலகு - 2**

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மிகமும் - மனதின் பத்து படிநிலைகள் - மன அலைச் சூழல்.

**அலகு - 3**

குணநலப்பேறு - வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

**அலகு - 4**

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.





அலகு - 5

செயல் விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை - அன்பும் கருணையும்  
- பயன்பாட்டுக் கல்வி.

பாடநூல் :

1. மனவளக்கலை யோகா - உலக சமுதாய சேவா சங்கம், வேதாத்திரி பதிப்பகம், 156, காந்திஜி ரோடு, ஈரோடு-1.

#### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	M	H	H	M
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



<b>Communicative English -I</b>		<b>Language</b>		
<b>Course Code: 21UEN1CE01</b>		<b>Course Title: Communicative English I</b>		
<b>Semester</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>	<b>Total Marks</b>
I	6	90	4	100

### Course Objectives

1. Develop their intellectual, personal and professional abilities.
2. Acquire basic language skills (listening, speaking, reading and writing) in order to communication with speakers of English language.
3. Acquire the linguistic competence necessarily required in various life situations.
4. Acquire the linguistic competence required in different professions.

### English – I – Communicative English- I

#### Unit I - I

##### **1. Listening and Speaking**

- a. Introducing self and others
- b. Listening for specific information
- c. Pronunciation (without phonetic symbols)
  - i. Essentials of pronunciation
  - ii. American and British pronunciation

##### **2. Reading and Writing**

- a. Reading short articles – newspaper reports / fact based articles
  - i. Skimming and scanning
  - ii. Diction and tone
  - iii. Identifying topic sentences
- b. Reading aloud: Reading an article/report
- c. Journal (Diary) Writing

##### **3. Study Skills -1**

Using dictionaries, Encyclopedias, thesaurus

##### **4. Grammar in Context:**

##### **Naming and Describing**



- Nouns & Pronouns Adjectives

## Unit II -

### 1. Listening and Speaking

- Listening with a Purpose
- Effective Listening
- Tonal Variation
- Listening for Information
- Asking for Information
- Giving Information

### 2. Reading and Writing

#### 1. a. Strategies of Reading:

Skimming and Scanning

- Types of Reading Extensive and Intensive Reading
- Reading a prose passage
- Reading a poem
- Reading a short story

#### 2. Paragraphs: Structure and Types

- What is a Paragraph?
- Paragraph structure
- Topic Sentence
- Unity
- Coherence
- Connections between Ideas: Using Transitional words and expressions
- Types of Paragraphs

### 3. Study Skills II:

Using the Internet as a Resource

- Online search
- Know the keyword
- Refine your search
- Guidelines for using the Resources



- e. e-learning resources of Government of India
- f. Terms to know

#### 4. Grammar in Context

Involving Action-I

- a. Verbs
- b. Concord

#### Unit – III Listening and Speaking

- a. Giving and following instructions
- b. Asking for and giving directions
- c. Continuing discussions with connecting ideas

#### 2. Reading and writing

- a. Reading feature articles (from newspapers and magazines)
- b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.)
- c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs.

#### 3. Grammar in Context:

Involving Action – II

- Verbals - Gerund, Participle, Infinitive Modals

#### Unit - IV

#### 1. Listening and Speaking

Giving and responding to opinions

#### 2. Reading and writing

- a. Note taking
- b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs

#### 3. Grammar in Context:

Tense

- Present
- Past
- Future

**Unit - V**

1. Listening and Speaking
  - a. Participating in a Group Discussion
2. Reading and writing
  - a. Reading diagrammatic information
    - interpretations maps, graphs and pie charts
  - b. Writing short essays using the language of comparison and contrast
 

Grammar in Context: Voice (showing the relationship between Tense and Voice)

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Develop their awareness of the importance of English as a means of international communication.	K1
CO2	Develop positive attitudes towards learning English.	K2 & K3
CO3	Develop the linguistic competence that enables them to be aware of the cultural, economical and social issues of their society in order to contribute in giving solution.	K3&K4
CO4	Develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present.	K5
CO5	Develop the linguistic competence that enables them, in the future, to present the culture and civilization of their nation.	K6

**K1– Remember, K2– Understand, K3– Apply, K4 –Analyze, K5– Evaluate, K6 –Create**



**Mapping of COs with Pos**

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	S	M
C02	S	M	M	S	M
C03	S	S	M	S	S
C04	M	S	S	M	S
C05	M	S	S	M	S

**S – Strong**

**M – Medium**

**L – Low**



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	இடைக்கால இலக்கியங்களும் புதினமுனம்
தாள் குறியீடு	21UTA2F02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

**பாட நோக்கம்**

- சமய இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், மொழித்திறன், புதினம் போன்ற இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

- ஆன்மீகச் சிந்தனை உடையவர்களாகத் திகழ்வர்
- இன்றைய வாழ்வியலில் இளையோர் உணர்ச்சிவய நிலையில் தவறுகள் செய்யக் கூடாது என்பதையும் அதன் விளைவுகளுக்கு வருந்தவேண்டி இருக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- நாவல் இலக்கியம் வாயிலாக சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துதல், கடிதம், கட்டுரைப் பயிற்சி அளித்தல்
- பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் பெறுவர்.

**அலகு 1 : பக்தி இலக்கியம்**

- அ. சுந்தரர் தேவாரம் - தம்மையே புகழ்ந்து பேசினும்... எனத் தொடங்கும்பதிகம்
- ஆ. திருமுலர் - திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடா ஒழுக்கம் கண்காணி இல்... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- இ. திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - பெரிய திருமொழி - ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயே தந்தை... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- ஈ. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்
- உ. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - தவமே பெற வேண்டும் எனல் - ஓடி அலைந்து இவ்வகையாக... எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- ஊ. இரட்சணிய யாத்ரிகம் - சமை நீங்கு படலம்

**அலகு 2 : சிற்றிலக்கியங்கள்**

- அ. முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 13,15,16 சோழன் - 21,25,26 பாண்டியன் - 55,56,58



ஆ. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 5,12,14,16,17,27,37

இ. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது

ஈ. குற்றாலக்குறவஞ்சி - திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - (மலை வளம் - வானரங்கள் கனி)

உ. தமிழ்விடுதாது - முதல் 20 கண்ணிகள்

ஊ. மூதுரை - ஓளவையார் (முதல் 10 பாடல்கள்)

### அலகு 3 : புதினம்

வாடி வாசல் - சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு பதிப்பகம்

### அலகு 4 : இலக்கிய வரலாறு

அ. சைவம் வளர்த்த தமிழ்

ஆ. வைணவம் வளர்த்த தமிழ்

இ. இசுலாம் வளர்த்த தமிழ்

ஈ. கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்

உ. சிற்றிலக்கியங்கள்

ஊ. புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

### அலகு 5 : மொழித்திறன்

அ. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

ஆ. ஆகுபெயர்

இ. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயற்கூற்று

ஈ. விண்ணப்பம் எழுதுதல்

உ. அலுவலகக் கடிதம்

**பாடநூல்:** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	H	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low





பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
தாள் குறியீடு	21UTA2C03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	5

**பாட நோக்கம்**

1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு - சொற்களின் வகைப்பாடு - சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - அடிப்படை இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்துதல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. சொல் அமைப்பை அறிதல்
2. தமிழ்ப்பெயர் வகைகளை அறிந்திடும் கற்றல் நிகழும்
3. வினைஅமைப்பு, வினைவகைகள் உறுதியாகக் கற்பிக்கப்பெறும்
4. பலபொருள் ஒருசொல், ஒரு பொருள் பல சொற்களை அறிதல்
5. சொல் நெகிழ்வின் திறன் அறிதல்
6. பிழையின்றி மொழியினைப் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்

அலகு - 1 : பெயரியல்

அலகு - 2 : வினையியல்

அலகு - 3 : பொதுவியல்

அலகு - 4 : இடையியல்

அலகு - 5 : உரியியல்

**பாடநூல்**

2. ஆறுமுகநாவலர், (உரை), நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1994.

**பார்வை நூல்கள்**

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய கழகம், சென்னை. 1982.
2. சோம. இளவரசு, நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	இக்கால இலக்கியங்கள் (சிறுகதையும் புதினமும்)
தாள் குறியீடு	21UTA2C04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

## பாட நோக்கம்

- சிறுகதை, புதினம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுவர்.
2. இக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சிறுகதை, புதினம் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.
4. சங்ககாலச் செய்யுள் தொடங்கி சிறுகதை, புதினம் தோன்றிய நிலையை அறிதல்.
5. இயற்கை ஈடுபாட்டை எழுத்தாளர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.

## அலகு - 1: சிறுகதை

சேதாரம் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி (முதல் ஐந்து சிறுகதைகள்)

## அலகு - 2: சிறுகதை

செவ்வாழை - பேரறிஞர் அண்ணா ( முதல் ஐந்து கதைகள்)

அழகு - இரவீந்திர பாரதி

## அலகு - 3: புதினம்

தேநீர் - டி.செல்வராஜ்

எனக்குள் இருப்பவள் - பிரபஞ்சன்

## அலகு - 4: புதினம்

பிச்சிப்பூ - பொன்னீலன்



கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள் - ஜெயகாந்தன்

**அலகு - 5: புதினம்**

சாந்தி வனத்து வேர்கள் - ஆ.திருநாவுக்கரசன்

**பாடநூல்கள்**

1. தனுஷ்கோடி ராமசாமி, சேதாரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
2. பேரறிஞர் அண்ணா, செவ்வாழை, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை-50.
3. இரவீந்திரபாரதி, அழகு, மாரி பதிப்பகம், மாம்பாடி, அருர்.
4. தேநீர் - டி.செல்வராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.
5. பிரபஞ்சன், எனக்குள் இருப்பவள், கவிதா பப்ளிகேஷன், 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார், தி. நகர், சென்னை-17.
6. பொன்னீலன், பிச்சிப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
7. ஜெயகாந்தன், கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. சாந்தி வனத்து வேர்கள் - ஆ. திருநாவுக்கரசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-50.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ம. திருமலை, தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், ஐந்திணை வெளியீடு, திருவல்லிக்கேனி, சென்னை, 1993
2. பெ.கோ.சுந்தரராஜன், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா வெளியீடு
3. கோ.வே.கீதா, தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், அணியகம், சென்னை. 1976.
4. கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1978
5. ஜெயமோகன், நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	S
CO2	S	S	S	S	H
CO3	S	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	தமிழ் மொழி வரலாறு
தாள் குறியீடு	21UTA2A02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

### பாடநோக்கம்

- காலந்தோறும் பிற மொழிக்கலப்பாலும் ஆட்சியினராலும் தாக்கப்பட்டு அம்மொழியடைந்த மாற்றத்தினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல், அதன் மூலம் ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை உணர்தல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்றுப் போக்கில் கண்டறிதல்
2. மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறிதல்
3. தமிழின் தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
4. இலக்கிய நோக்கில் மொழியின் தோற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
5. வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
6. தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் அதன் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளுதல்

### அலகு - 1

தோற்றுவாய் - பழங்காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பும் வரலாறும், மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும், திராவிட மொழிகள் - தொல்காப்பியத் தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ், சங்கமருவிய காலத் தமிழ்.

### அலகு - 2

ஒலிவகை - உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - ஒலியளவு - ஒலியழுத்தம் - உணர்ச்சி - அறிவு - செயல் - மொழியின் பண்பாடு - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - கடன்வாங்கல் - எண்கள். பல்லவர்காலத் தமிழ்

### அலகு - 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு. சோழர் காலத்தமிழ்

### அலகு - 4



தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்க் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - நாயக்கர் காலத்தமிழ்

#### அலகு - 5

தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு - வரிவடிவ மாற்றம் - பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வடிவங்கள் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

#### பாடநூல்கள்

1. மொழி வரலாறு - மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108..
2. டாக்டர் சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்
2. மொழி நூல் - மு. வரதராசனார், பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை-108..

#### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	பாடம்	சுற்றுச்சூழல் கல்வி
தாள்	1	தலைப்பு	சுற்றுச்சூழலியல்
தாள் குறியீடு	21UES201	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

#### பாட நோக்கம்:

- சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவினை மாணவர்களைப் பெறச்செய்து சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. சுற்றுச்சூழல் கல்வியைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
2. சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதை தவிர்க்கும் வழிமுறைகளைக் கையாளுதல்
3. இயற்கை வளங்களை அறிதல்
4. சூழ்நிலை மண்டலங்களையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் அறிதல்
5. மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தினால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பினை உணர்தல்
6. சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வுகளை அறிதல்

#### அலகு - 1

சுற்றுச்சூழல் பொருள் விளக்கம் - சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் - மாசுபடுதலை தவிர்க்கும் வழிகள் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் பயன்கள்

#### அலகு - 2

சுற்றுச்சூழலின் தன்மை - அமைப்பு - வகைகள் - சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும் - இயற்கை வளங்கள் - அவற்றின் வகைகள் - சூழ்நிலை அமைப்பு மண்டலம் - வகைகள் - காற்று மாசுபாடுகள்.

#### அலகு - 3

சுற்றுச்சூழல் மாசுகள் - மண் மாசுபடுதல் - அமில மாசு - ஓசோன் அடுக்கு - புவி வெப்ப உயர்வும் பசங்கூட விளைவும் - திடக்கழிவு மேலாண்மை - இயற்கைச் சீற்றங்களும் மேலாண்மையும்.



## அலகு - 4

சமுதாயச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள்தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்  
- சுற்றுச்சூழல் கல்வி, இயற்கை மற்றும் இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்கும்  
பன்னாட்டு ஒன்றியம்

## அலகு - 5

ஐக்கிய நாட்டு அவையும் சுற்றுச்சூழலும் புவி உச்சி மாநாடு - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச்  
சட்டங்கள் மற்றும் அரசு நடவடிக்கைகள் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் -  
மனித நோய்களும் வகைகளும் - பொதுச் சுகாராரமும் தூய்மையும்.

## பாடநூல்

1. ஜே. தியாகராஜன், சுற்றுச்சூழலியல், சாரா பதிப்பகம், திருச்சி.

## பார்வை நூல்

1. சொ. சேதுபதி, சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் நமது கடமைகளும், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம்,  
தி.நகர், சென்னை- 17

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	H
CO4	S	H	S	H	M

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low





<b>Communicative English -II</b>		<b>Language</b>		
<b>Course Code: 21UEN2CE02</b>		<b>Course Title: Communicative English II</b>		
<b>Semester</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>	<b>Total Marks</b>
II	6	90	4	100

### Course Objectives

1. Developing intellectual, personal and professional abilities through effective communicative skills; ensuring high standard of behavioral attitude through literary subjects and shaping the students socially responsible citizens.
2. To enhance employability of the students by developing their linguistic competence and communicative skills. On successful completion of the Programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong in Grammar and its usage.
3. They can express a thorough command of English and its linguistic Structures.
4. They can apply critical frameworks to analyze the linguistic, cultural and historical background of texts written in English.
5. They will be familiar with the conventions of diverse textual genres including fiction, nonfiction, poetry, autobiography, biography, Journal, film, plays, editorials etc.

### **Unit - I**

#### **1. Listening and Speaking**

- a. Listening and responding to complaints (formal situation)
- b. Listening to problems and offering solutions (informal)

#### **2. Reading and Writing**

- a. Reading aloud (brief motivational anecdotes)
- b. Writing a paragraph on a proverbial expression/motivational idea.

#### **3. Word Power/Vocabulary**

Synonyms & Antonyms

#### **4. Grammar in Context**

Adverbs Prepositions

**Unit II****1. Listening and Speaking**

- a. Listening to famous speeches and poems
- b. Making short speeches- Formal: welcome speech and vote of thanks.  
Informal occasions- Farewell party, graduation speech

**2. Reading and Writing**

- a. Writing opinion pieces (could be on travel, food, film / book reviews or on any contemporary topic)
- b. Reading poetry
  - b.i. Reading aloud: (Intonation and Voice Modulation)
  - b.ii. Identifying and using figures of speech - simile, metaphor, personification etc.

**3. Word Power**

Idioms & Phrases

**4. Grammar in Context :**

Conjunctions and Interjections

**Unit- III****1. Listening and Speaking**

- a. Listening to Ted talks
- b. Making short presentations – Formal presentation with PPT, analytical presentation of graphs and reports of multiple kinds
- c. Interactions during and after the presentations

**2. Reading and Writing**

- a. Writing emails of complaint
- b. Reading aloud famous speeches

**3. Word Power**

One Word Substitution

**4. Grammar in Context:**

Sentence Patterns

**Unit - IV****1. Listening and Speaking**

- a. Participating in a meeting: face to face and online
- b. Listening with courtesy and adding ideas and giving opinions during the meeting and making concluding remarks.

**2. Reading and Writing**

- a. Reading visual texts – advertisements
- b. Writing a Brochure

**3. Word Power**

Denotation and Connotation

**4. Grammar in Context:**

Sentence Types

**Unit - V****1. Listening and Speaking**

- a. Informal interview for feature writing
- b. Listening and responding to questions at a formal interview

**2. Reading and Writing**

- a. Writing letters of application
- b. Readers' Theatre (Script Reading)
- c. Dramatizing everyday situations/social issues through skits. (writing scripts and performing)

**3. Word Power**

Collocation

**4. Grammar in Context:**

Working With Clauses

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	To expose students to the best examples of prose and poetry in English so that they realize the beauty and communicative power of English.	K1
CO2	To develop the ability to appreciate ideas and think critically.	K2 & K3
CO3	To expose students to the basics of short story and to familiarize them with different types of short stories in English.	K3&K4
CO4	Benefit from English-speaking nations, in order to enhance the concepts of international Co-operation that develop understanding and respect of cultural differences among nations.	K5
CO5	To introduce them to the basics of phonology of English so that they can pronounce better and speak English correctly.	K6

**K1– Remember, K2– Understand, K3– Apply, K4 –Analyze, K5– Evaluate, K6 –Create**

**Mapping of COs with POs**

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	M
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S

S – Strong

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	காப்பியங்களும் உரைநடையும்
தாள் குறியீடு	21UTA3F03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

**அலகு - 1: சமணம் பௌத்தம்**

- அ. சிலப்பதிகாரம் - வரந்தரு காதை
- ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
- இ. சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்
- ஈ. நீலகேசி - பூதவாத சருக்கம்

**அலகு - 2: சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்**

- அ. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
- ஆ. பெரிய புராணம் -இயற்பகை நாயனார் புராணம்
- இ. சீறாப்புராணம் - உமுறாவுக்குப் போன படலம்
- ஈ. தேம்பாவணி - இளமை மாட்சிப் படலம்

**அலகு - 3: உரைநடை**

1. பெரு மதியழகன் - வாழ்க்கையின் அணிகலன்கள்

**அலகு - 4: இலக்கிய வரலாறு**

- அ. சமணம் வளர்த்த தமிழ்
- ஆ. பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்
- இ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
- உ. பிற்காலப் புலவர்கள்

**அலகு - 5: மொழித்திறன்**

- (அ) யாப்பிலக்கணம் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
- (ஆ) அணியிலக்கணம் - உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்று, பாவிக அணி வாழ்த்தணி, தீவக அணி



**பாடநூல் :** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	5	தலைப்பு	நம்பியகப்பொருள்
தாள் குறியீடு	21UTA3C05	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

### பாட நோக்கம்

- பழந்தமிழரின் அகப்பொருள் ஒழுக்கம், திணைப்பாகுபாடு, காலம், களவுக்காலத்தும் கற்புக்காலத்தும் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகள், சமூகக் கட்டமைப்புப் போன்றவற்றை விளக்குதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. களவு- கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றுத் தேர்தல்
3. பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
4. ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொள்வர்
5. எண்வகைத் திருமண முறைகளை உணர்வர்
6. ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்களின் செயல்களை அறியும் திறன் பெறுவர்.

### அலகு - 1

அகத்திணையியல் (1-62 வரை)

### அலகு - 2

அகத்திணையியல் (63-112 வரை)

### அலகு - 3

களவியல்

### அலகு - 4

வரைவியல்

### அலகு - 5

கற்பியல்

### பாட நூல்

1. நாற்கவிராச நம்பி, அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.



## பார்வை நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் - வ. த. ராமசுப்பிரமணியம், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. நம்பி அகப்பொருள் விளக்கம் - தேவிரா, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 38/16 முதல்தெரு, அண்ணா நகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை-101.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low





பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	6	தலைப்பு	சிற்றிலக்கியங்கள்
தாள் குறியீடு	21UTA3C06	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

- சிற்றிலக்கிய மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - சிற்றிலக்கியங்களின் பன்மைத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சிற்றிலக்கியங்களுக்கு இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல்களை அறிவர்.
4. சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்.
5. தன்னியலாகச் சிற்றிலக்கியம் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்.
6. காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை அறிவர்.

**அலகு - 1**

நந்திக் கலம்பகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்  
முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் (1-5 பாடல்கள்)  
சோழன் (11-15 பாடல்கள்)  
பாண்டியன் (6-10 பாடல்கள்)

**அலகு - 2**

முக்கூடற் பள்ளு - 1 முதல் 7 பாடல்கள்  
கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது, கோயில் பாடியது.

**அலகு - 3**

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி காதல் முழுவதும்

**அலகு - 4**

திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்  
மூவருலா - இராசராசன் உலா (1 முதல் 70 அடிகள்)



**அலகு - 5**

திருக்கருவை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - முழுதும்

அழகர் கிள்ளை விடு தூது - அழகரின் சிறப்புரைத்தல் (67 முதல் 96 அடிகள்)

**பாடநூல்கள்**

1. சோ. அருணாசல தேசிகர், நந்திக்கலம்பகம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
2. டி.கே.சி. முத்தொள்ளாயிரம், பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை-108.
3. முக்கூடற்பள்ளு, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. கலிங்கத்துப்பரணி, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. செ. இராதாகிருஷ்ணன், அழகர் கிள்ளை விடு தூது, முல்லை நிலையம், பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
7. துரை. இராசாராம், திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ், சிட்டு நூலகம், பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
8. துரை. இராசாராம், அந்தாதி இலக்கியங்கள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.

**பார்வை நூல்கள்**

1. நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப் போக்குகள், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், 2009.
2. கு.முத்துராசன், சமயப்பாடல்கள் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் ஒரு திறனாய்வு, வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி, 1992.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	H
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	H	H	S	H
CO4	H	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	பண்டைய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தாள் குறியீடு	21UTA3A03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

#### பாட நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம் படிநிலை வளர்ச்சி, வகை, பாடுபொருள், வடிவம் முதலியவற்றுடன் தமிழ் இலக்கணப் பனுவல்களை அறிந்துகொள்ளல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்றல்
2. போட்டித்தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி பெறுதல்.
3. அரசப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
4. சங்க இலக்கிய, நீதிநூல்களின் சிறப்பினைக் கற்றல்
5. இடைக்கால, சமய இலக்கியங்களில் பக்தி வளர்ச்சியைக் கற்றறிதல்
6. நாயக்கர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்

#### அலகு - 1

தமிழ் மொழி - தமிழ் இலக்கியம் - காலப்போக்கில் கன்னித்தமிழ் ஒரு கண்ணோட்டம் - தமிழின் தொன்மை - தமிழ்ச்சங்கம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க காலம் பொற்காலம் - சங்க இலக்கியச் சாஸ்பு.

#### அலகு - 2

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அறநெறி நூல்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - திரிகடுகம் - நான்மணிக்கடிகை - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - ஆசாரக்கோவை - முதுமொழிக் காஞ்சி - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - அக நூல்கள் - ஐந்திணை ஐம்பது - ஐந்திணை எழுபது - திணைமொழி ஐம்பது - திணைமாலை நூற்றைம்பது - கார் நாற்பது - பிற நூல்கள் - களவழி நாற்பது - கைந்நிலை - இன்னிலை.



## அலகு - 3

இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - கன்னித்தமிழ் காப்பிய வளர்ச்சி - நளவெண்பா - நைடதம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - சூளாமணி - நீலகேசி - உதயனகுமார காவியம் - நாககுமார காவியம் - யசோதர காவியம் - புராணங்கள் - திருவிளையாடற் புராணம் - காஞ்சி புராணம் - தணிகைப் புராணம் - அருணாசல புராணம் - திருக்கழுக்குன்ற புராணம் - சீகாளத்தி புராணம் - அரிச்சந்திர புராணம் - குற்றாலத் தல புராணம் - சேது புராணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பரணி - குறவஞ்சி - உலா

அலகு - 4 பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்கள் - சைவ சமய குறவர்கள் - திருஞான சம்பந்தர் - திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - பதினெண் சித்தர்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - பேராசிரியர் - மயிலைநாதர் - ஆறுமுக நாவலர் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் - அடியார்க்கு நல்லார் - பிறர்.

## அலகு - 5

சமயமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - இசுலாமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இடைக்காலப் புலவர்கள் - ஒட்டக்கூத்தர் - படிக்காசுப் புலவர் - தாயுமானவர் - அதிவீர ராம பாண்டியர் - பரஞ்சோதி முனிவர் - காளமேகப் புலவர் - பிற்காலப் புலவர்கள்.

## பாடநூல்கள்

1. மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம், சென்னை - 13.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

## பார்வை நூல்கள்

1. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, 275, ஆ-5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182. 2006
2. அ.ஜெயம் மற்றும் சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033, 1997.
3. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, 1969.
4. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, 2008.



5. ச. ஈஸ்வரன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை - 1

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	S	H
CO2	H	S	S	H	H
CO3	H	H	S	S	H
CO4	S	S	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	கணினித் தமிழ்
தாள் குறியீடு	21UTA3S01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### பாட நோக்கம்

கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாகக் கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்

### கற்றல் விளைவுகள்

1. கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் மாணவர்கள் அறிதல்.
2. இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கை உணர்தல்.
3. அலுவலகப்பணி, கல்விப்பணிகளில் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்.
4. தமிழ் எழுத்துருக்களைப்பற்றிய அறிவு பெறுதல்.
5. இணையம் பற்றிய உலகளாவிய அறிவு பெறுதல்.
6. கணினி நுட்பங்களைத் தமிழ் வழியாக அறிதல்.

### அலகு - 1

கணினி - வரையறை - இயல்புகள் - கணினி ஒருங்கு அமைத்தல் - கணினியின் திறனறி அளவுகள் - கணினியின் வரலாறு - வன்பொருள் - மென்பொருள் விளக்கம்

### அலகு - 2

கணினி இயக்கத் தொகுப்புகள் - விண்டோஸ் அடிப்படைகள் - எம்.எஸ்.ஆபீஸ் சொல்லாயவி: அறிமுகம் - எம் எஸ் வேர்டு ஆவண உருவாக்கம்

### அலகு - 3

தமிழ் எழுத்துருக்கள் - ஒருங்குறியீடு (Unicode) - தமிழ்த் தட்டச்சு முறைகள் - எழுத்துரு மாற்றிகள் - என்.எச்.எம் எழுதி.

### அலகு - 4

இணையம் வரலாறு - தமிழில் இணையம் தேடுபொறிகளில் தமிழ் - தமிழ் இணையதளங்கள் அறிமுகம்



அலகு - 5

மின்னஞ்சல் - அரட்டை - சமூக வலைதளங்கள் - வாட்ஸ் ஆப் - டூவிட்டர் - முகநூல்  
- மின்னூல்கள் - மின்னிதழ்கள் - வலைப்பூக்கள் - இணைய நூலகம் - பயன்பாடு

**பாடநூல்கள்**

1. பாஸ்கரன். க.தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2001
2. சிவலிங்கம். மு., கம்ப்யூட்டர் இயக்கமுறைகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2001
3. துரை.மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.அபிராமி, கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. க.அபிராமி, விண்டோஸ்தான் என்ன?, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா.ஆண்டோ பீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. மா.ஆண்டோ பீட்டர், இண்டர் நெட் கையேடு, சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. மா.ஆண்டோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
6. மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், நல்லேர் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	S	H	H
CO3	S	H	S	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	திரைப்படக் கலை
தாள் குறியீடு	21UTA3S02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

#### பாட நோக்கம்

தமிழ்த் திரைப்படங்களின் தன்மையையும் இலக்கியத்தையும் ஒப்பிடுதல், திரைப்படங்களின் மூலம் இலக்கியத்தைப் பரவச் செய்தல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. ஊடகங்களில் ஒன்றான திரைப்படத்தின் வரலாற்றை அறிதல்.
2. உலகத் திரைப்பட வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. ஆவணப்படங்களையும் குறும்படங்களையும் எடுக்கும் திறன் பெறுதல்
4. திரைப்படங்கள், ஆவணப்படங்கள். குறும்படங்கள் குறித்து அறிவு பெறுதல்
5. இன்றைய திரைப்படத்தின் போக்கை அறிந்துகொள்ளுதல்
6. சிறந்த கலைஞனாக உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.

#### அலகு - 1

ஒரு ஊடகத்தின் பிறப்பு - தமிழ்ச் சினிமாவின் மௌன பருவம் - தமிழ்நாட்டில் ஆவணப் படங்களின் தோற்றம் - தமிழ் ஆவணப் படங்கள் - ஆவணப்படமும் தமிழ் எழுத்தாளர்களும் - ஜெயகாந்தன் - வண்ணதாசன்

#### அலகு - 2

மரபுகளின் தொடர்ச்சி : கம்பெனி நாடகமும் தமிழ்ச் சினிமாவும் - பிரிட்டிஷ் அரசும் தமிழ்த் திரையும் - சினிமாவும் தணிக்கையும்.

#### அலகு - 3

தமிழ் திரையில் பாத்திரப் பேச்சும் இலக்கியமும் - தமிழ்ச் சினிமாவில் பாட்டு -தமிழ்த் திரையிசையில் திராவிட இயக்கம்.

#### அலகு - 4

நாவலும் தமிழ்ச் சினிமாவும் - தமிழ் மக்களும் சினிமா ரசனையும் - எது நல்ல சினிமா?





அலகு - 5

கலைப்படம் என்னும் கற்பிதம் - ஊடகத்தின் தன்மை உணர்ந்த கலைஞர் - சினிமாவில் ஆபாசமும் வன்முறையும்.

**பாட நூல்கள்**

- தியோடர் பாஸ்கர், எம் தமிழர் செய்த படம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
- தியோடர் பாஸ்கர், சித்திரம் பேசுதடி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில்-01.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர் ந. சின்னப்பொண்ணு, தமிழ்த் திரைப்படமும் பண்பாட்டு அரசியலும், காவ்யா வெளியீடு, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட் புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
2. செந்தூரம் ஜெகதீஸ், இந்திய சினிமா சில தரிசனங்கள், செந்தூரம் பதிப்பகம், சிருஷ்டி, 6, புரிசை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-07.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	M
CO2	H	S	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	S	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	மூன்றாம் பருவம்	பாடம்	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	சித்த மருத்துவம்
தாள் குறியீடு	21UTA3N01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

#### பாட நோக்கம்

- தமிழ் மருத்துவ முறைகளைப் பின்பற்றச் செய்தல். நோய் பரவும் முறைகளைக் கண்டறிந்து, பின்விளைவுகள் வராத முறையில் ஆரோக்கியமான மருத்துவத்தைப் பின்பற்றுதல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. இம்மண்ணின் மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிதல்
2. மருத்துவ மூலிகைகளின் குணங்களை அறிதல்.
3. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்.
4. ஆரோக்கிய வாழ்விற்குத் துணைபுரியும் மருத்துவத்தை அறிதல்
5. பக்க விளைவுகள் இல்லாத மருத்துவத்தைப் பின்பற்றுதல்.

#### அலகு - 1

இயற்கை மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவத்தின் அற்புதம் - உணவே மருந்து - மருந்தே உணவு - செரிமானக் கோளாறுகள் - மருந்துப்பொருட்கள்.

#### அலகு - 2

காய்ச்சலும் இயற்கை மருத்துவமும் - அம்மை நோய்கள் - சாவச மண்டல பிரச்சினைகள் - நரம்புக் கோளாறுகள் - மூலிகை மருத்துவம் - நோய்களும் அதற்கான காரணங்களும் - உடற் பருமன் நோய் - உடல் எடையை அதிகரித்தல்.

#### அலகு - 3

தலைமுடி உதிர்தல் - பற்களின் பாதுகாப்பு - சர்க்கரை நோய் - வாதநோய் பாதிப்பு - முன்கழுத்துக் கழலை - அடிவயிறு வீக்கம்.



**அலகு - 4**

தலைவலி - ஒற்றைத் தலைவலி - இரட்டைத் தலைவலி - சிறுநீரகக் கற்கள் -  
மஞ்சள் காமாலை - கபம் - ஆஸ்துமா - டெங்கு - இருமல் - தேன் கலந்த சுடுநீர் -  
நிலவேம்பு குடிநீர்

**அலகு - 5**

புற்றுநோய் - கருப்பை நோய்கள் - ஆண் மற்றும் பெண்களின் பாலியல் நோய்கள் -  
கோடை கால உடல்நலப் பிரச்சினைகள் - கொராணா - நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை  
அதிகரித்தல் - ஆரோக்கியத்திற்கான குறிப்புகள் - கொராணா பிறகான உடல் நலமும்  
மன நலமும் - உணவு முறையும்

**பாடநூல்கள்**

- மு. குமரேசன், இயற்கை வழியில் இனிய வாழ்வு, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்,  
41 B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
- டாக்டர் சிவராஜ், சித்த மருத்துவம், சித்த வைத்தியகம், சேலம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இர. கண்ணன், மருந்தாகும் மூலிகைகள், கங்கை புத்தக நிலையம், 13,  
தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17.
2. தொகுப்பாசிரியர் குழு - நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூல வீதி,  
மதுரை - 625001.
3. கே. எஸ். லெட்சுமணன், பற்களின் பாதுகாப்பும் மூலிகைகளும், கிரிஜா பதிப்பகம்,  
50, சிவராயர் தோட்டம் முதல் தெரு, மாண்பூச் சாவடி, தஞ்சாவூர் 613001.
4. க. லோகமுத்து கிருட்டினன், தலைவலி மருத்துவம், கழக வெளியீடு.
5. ச. கந்தசாமி முதலியார், உணவு மருத்துவம், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,  
சென்னை - 1.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	M
CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	S	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	அடிப்படைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்
தாள் குறியீடு	21UTA4F04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

### பாட நோக்கம்

மாணவர்களிடையே சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், நீதி நூல்களில் அறிவுறுத்தப்படும் நீதிகளையும், எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வை அடையச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் செம்மையை உணர்வதால் மொழிப்பற்றும் உயர்பண்புகளும் உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை அறிதல்.
3. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்.
4. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.
5. தமிழின் திணை மரபை அறிதல்.
6. நீதி இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் கருத்துக்களை அறிந்து பின்பற்றுதல்.

### அலகு 1: சங்க இலக்கியம்

- அ. குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள்: 2,3,25,40,69,126,131,157,167,202  
 ஆ. நற்றிணை - பாடல் எண்கள்: 27,120,124  
 இ. அகநானூறு - பாடல் எண்கள்: 7,12,31  
 ஈ. புறநானூறு - பாடல் எண்கள்: 86,187,188,189,192,195  
 உ. நெடுநல்வாடை முழுவதும்

### அலகு 2: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

- அ. திருக்குறள் - நட்பாராய்தல், குறிப்பறிவுறுத்தல்  
 ஆ. நாலடியார் - கல்வி  
 இ. பழமொழி - 4,5,6,7,9,10,32,39,67,70.  
 ஈ. இன்னா நாற்பது - பாடல் எண்கள்: 21-30  
 உ. முதுரை - பாடல் எண்கள்: 2,4,5,7,8,9,10,14,16,18

**அலகு 3: நாடகம்**

அரவான் – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

**அலகு 4: இலக்கிய வரலாறு**

அ. எட்டுத்தொகை

ஆ. பத்துப்பாட்டு

இ. சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம்

ஈ. முச்சங்க வரலாறு

உ. கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

**அலகு 5: மொழித்திறன்**

அ. அகத்திணைகள் - 5 - முதற், கரு, உரிப்பொருள்

ஆ. புறத்திணைகள் - 12

**பாடநூல்:** : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஸ்ரீ வித்யா மந்திர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காட்டேரி, ஊத்தங்கரை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	S
CO4	S	H	S	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	7	தலைப்பு	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
தாள் குறியீடு	21UTA4C07	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

#### பாட நோக்கம்

- பழந்தமிழர் போர் முறை, போருக்கான காரணம், அழிவு, அறம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பயின்று வரும் புறத்திணை மரபை அறிமுகப்படுத்துதல்

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. புறப்பொருள் இலக்கணத்தை வெண்பா யாப்பினால் விளக்கி உரைத்தல்.
2. தமிழர்களின் போர் அறம் தெரிந்துகொள்ளல்.
3. போர்மேற்கொள்ளும் இடம்பொருள் காலம் ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ், தமிழர் பண்பாடு உலகறியச் செய்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் கற்பித்தல்.
6. பண்டையத் தமிழர் களம்சென்று காண்கின்ற வெற்றி வீரத்தை வெளிப் படுத்துதல்.

#### அலகு - 1

வெட்சிப் படலம்  
கரந்தைப் படலம்

#### அலகு - 2

வஞ்சிப் படலம்  
காஞ்சிப் படலம்

#### அலகு - 3

நொச்சிப் படலம்  
உழிஞைப் படலம்

#### அலகு - 4

தும்பைப் படலம்  
வாகைப் படலம்

#### அலகு - 5

பாடாண் படலம்



## பாட நூல்

1. ஜயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

## பார்வை நூல்

1. கந்தசாமி சோ.ந, புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1995.

## Mapping of COs With Pos

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	S
CO2	H	S	H	H	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	8	தலைப்பு	அற இலக்கியங்கள்
தாள் குறியீடு	21UTA4C08	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	6 மணி	புள்ளிகள்	4

### பாட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியிலும் தமிழ் இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியிலும் அற இலக்கியங்கள் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளன. ஆகவே அற இலக்கியங்களைக் குறித்த அடிப்படையினை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. அற நூல்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்
2. உலகப்பொதுமறை திருக்குறளைப் பற்றிய அறிவு பெறுதல்
3. அற இலக்கியங்களின் தேவை குறித்து அறியும் திறன் பெறுதல்
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இல்வாழ்க்கை, விருந்தோம்பல் போன்ற முக்கிய அறங்களைக் கற்றல்
5. கல்வி, செல்வம், நன்னெறி போன்ற நல்லொழுக்கங்களைப் பெறுதல்
6. அற நூல்களின் மூலம் மனப் பிணி தீர்க்கும் மருத்துவ அறிவைப் பெறுதல்.

### அலகு - 1

திருக்குறள் - வாழ்க்கைத் துணைநலம், விருந்தோம்பல், தெரிந்து செயல்வகை, நட்பு, குறிப்பறிதல்,

### அலகு - 2

நாலடியார் - ஈகை, மானம், கற்புடை மகளிர்  
பழமொழி - சான்றோர் இயல்பு, சான்றோர் செய்கை

### அலகு - 3

திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் : 6, 8, 12, 17, 23, 27, 53, 55, 82, 96.  
ஏலாதி - 10 பாடல்கள் : 2, 6, 19, 23, 24, 32, 39, 50, 68, 78.  
நான்மணிக்கடிகை -10 பாடல்கள் : 31-40.  
சிறுபஞ்சமூலம் - 10 பாடல்கள் : 1-10





**அலகு - 4**

- ஆசாரக் கோவை - 10 பாடல்கள் : 1-10  
 முதுமொழிக் காஞ்சி - அறிவுப்பத்து  
 இன்னா நாற்பது - 10 பாடல்கள்: 31-40  
 இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள் : 11-20

**அலகு - 5**

- முதுரை - 10 பாடல்கள் : 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 20.  
 நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் : 2, 4, 14, 17, 43, 47, 49, 53, 62, 67.  
 வெற்றிவேற்கை - 1-50.

**பாட நூல்கள்**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் தெளிவுரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40 சரோஜினி தெரு, சென்னை - 17.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), திருக்குறள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 600 098.
3. துரை ராசராசன், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழக வெளியீடு.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க. த. திருநாவுக்கரசு, நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
2. க. த. திருநாவுக்கரசு, திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
3. ராஜ் கௌதமன், அறம் அதிகாரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. க.ப.அறவாணன், அற இலக்கியக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. சமணமும் தமிழும், பௌத்தமும் தமிழும், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-01.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	S
CO2	S	H	H	S	H
CO3	H	S	S	H	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	நவீன தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தாள் குறியீடு	21UTA4A04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

- தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம் படிநிலை வளர்ச்சி, வகை, பாடுபொருள், வடிவம் முதலியவற்றுடன் தமிழ் இலக்கணப் பனுவல்களை அறிந்துகொள்ளல்

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்றல்
2. போட்டித்தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி பெறுதல்.
3. அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்.
4. இக்கால உரைநடை இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்
5. நாவல், சிறுகதைப் படைப்புத் திறனறிதல்.
6. இக்கால மரபு புதுக்கவிதைகளில் சமூக மதிப்பீடுகளைக் கற்றல்

**அலகு - 1**

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை - ந. பிச்சமுர்த்தி - சுரதா - கலைஞர் கருணாநிதி - கண்ணதாசன் - சாலை இளந்திரையன் - முருகு சுந்தரம் - புலமை பித்தன் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் - மீரா - அப்துல் ரகுமான் - கா. வேழவேந்தன் - எழில் முதல்வன் - ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தமிழ் நாடன் - தமிழின்பன் - இன்குலாப் - நா. காமராசன் - மு. மேத்தா - தமிழ்க் கவிஞர் மன்றம் - மணிக்கொடி - வானம்பாடி - எழுத்து.

**அலகு - 2**

உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - உரைநடை - உரைநடை விளக்கம், உரைநடை, வசனம், கவிதை வேறுபாடுகள் - உரைநடையின் வரையறைகள் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இறையனார் களவியல் உரை - மணிப்பிரவாள நடை.

மேலைநாட்டார் உரைநடைகள் - தத்துவ போதகர் - வீரமாமுனிவர் - சீகன் பாலகு - இரேனியல் - கால்டுவெல் - போப் - ஆறுமுக நாவலர் - இராமலிங்க அடிகளார் - உ.வே.சா. - மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற் கலைஞர் - பிறர்.



## அலகு - 3

சிறுகதை - வரையறை - தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் முன்னோடியும் - புதுமைப்பித்தன் - கு.ப. ராஜகோபாலன் - மௌனி - பி.எஸ். ராமையா - ந. பிச்சமூர்த்தி - சி.சு. செல்லப்பா - ராமாமிர்தம் - தி. ஜானகிராமன் - அழகிரிசாமி - ஜெயகாந்தன் - அசோகமித்திரன் - அகிலன் - சுந்தர ராமசாமி - ஆ. மாதவன் - நீல பத்மநாபன் - சுஜாதா - வண்ண நிலவன் - வண்ணதாசன் - சு. சமுத்திரம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - பிரபஞ்சன் - ஆதவன் - கி. ராஜநாராயணன் - பூமணி - நகுலன் - மாலன் - கந்தர்வன் - பொன்னுசாமி - நாஞ்சில் நாடன் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி - அறிஞர் அண்ணா - ஜெயமோகன் - பாவண்ணன் - சா. கந்தசாமி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - அ. முத்துலிங்கன் - கோணங்கி - பெண்படைப்பாளிகள் - இலட்சுமி - வாசந்தி - அம்பை - சிவசங்கரி - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - திலகவதி.

நாவல் இலக்கியம் - நாவல்களின் வகைகள் - வரலாற்று நாவல்கள் - சமுதாய நாவல்கள் - துப்புறியும் நாவல்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள் - நாவலாசிரியர்கள் - கல்கி - ஜெயகாந்தன் - ஜெயமோகன் - அகிலன் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - சுஜாதா - பிறர்.

## அலகு - 4

இசைத் தமிழ் இலக்கியம் - நாடகத் தமிழ் இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இசங்கள் - திறனாய்வு இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ் - திரைப்படத் தமிழ் - புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - திருநங்கைகள் இலக்கியம் - பசுமை இலக்கியம் -

## அலகு 5

நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்தமிழ் வளர்ச்சி - சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்றவர்கள் - திருவள்ளுவர் விருது பெற்றோர் - பிற விருது பெற்றவர்கள் - நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள் - ஆசிரியர்கள் - உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தமிழக அரசு சின்னங்களும் பிறவும் - தமிழறிஞர்களின் இயற்பெயரும் புனைபெயரும் - தமிழறிஞர்களின் சுருக்கப்பெயரும் விரிவும்.

## பாடநூல்கள்

1. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், 7பி, கொடிமரத்தெரு, இராயபுரம், சென்னை - 13.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.

## பார்வை நூல்கள்

1. மு.வ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.



2. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, 275, ஆ-5, பாலாஜி நகர், பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182. 2006
3. அ.ஜெயம் & சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033, 1997.
4. சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, 1969.
5. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, 2008.
6. ச. ஈஸ்வரன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை - 1.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	H	S
CO2	S	H	S	S	H
CO3	S	S	S	S	H
CO4	S	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்
தாள்	3	தலைப்பு	சுற்றுலாவியல்
தாள் குறியீடு	21UTA4S03	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

#### பாட நோக்கம்

- சுற்றுலா குறித்த தகவல்களை மாணவர்களுக்குத் தெரியச் செய்தல். சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. சுற்றுலா குறித்த அடிப்படைச்செய்திகளை அறிதல்.
2. சுற்றுலா வாயிலாகப் பல்வேறு மக்களின் பண்பாட்டை உணர்தல்.
3. சுற்றுலாத் தலங்களைப் பாதுகாக்கும் உணர்வு பெறுதல்.
4. பண்டைத் தமிழகத்தின் பண்பாட்டுச் சுற்றுலாவை அறிதல்
5. இலக்கியங்களில் காணப்படும் சுற்றுலாச் செய்திகளை மாணவர்களுக்குத் தெரிவித்தல்
6. தமிழகத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களுச் சென்றுவருதல்.

#### அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - சுற்றுலாவின் தோற்றம் வளர்ச்சி - பயணிகளின் வகைகள் - சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கம் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள்.

#### அலகு - 2

இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள் - சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - கழகத்தின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலா மையங்கள் - சமூகக் கலாச்சார முக்கியத்துவம்

#### அலகு - 3

பன்னாட்டுப் பயணிகள் - பிளினி - தாலமி - மார்க்கோ போலோ - மெகஸ்தனிஸ் - சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயணிகள் - பயணிகள் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் -

**அலகு - 4**

சுற்றுலா கழகங்கள் - போக்குவரத்து - பயணப் பணி நிறுவனங்கள் - முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - வழிகாட்டியின் பண்புகள் - பயண நூல்கள் - இலக்கியத்தில் காணலாகும் பயணங்கள்.

**அலகு - 5**

சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலாவை விளம்பரப்படுத்தும் சாதனங்கள் - பொதுமக்கள் உத்திகள் - சுற்றுலா விடுதிகள் - விடுதிகளின் வகைகள் - ஐந்து நட்சத்திர விடுதி - நான்கு நட்சத்திர விடுதி - மூன்று நட்சத்திர விடுதி

**பாடநூல்கள்**

1. சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், பாவை பதிப்பகம், சென்னை-14.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இராசசேகர தங்கமணி, சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர், 2003.
2. வை. கிருட்டினசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**Mapping of COs With Pos**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	H	M	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்
தாள்	4	தலைப்பு	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
தாள் குறியீடு	21UTA4S04	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளவும், ஊடக அறிவினைப் பெறவும் உதவும்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. நவீன ஊடகத் சாதனங்களைக் கையாளுதல்
3. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
4. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் போன்ற பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.
5. வார, மாத, பருவ இதழ்களைத் தயாரித்து வெளியிடும் அறிவுபெறுதல்.
6. இதழியல் துறையிலான சட்டங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.

### அலகு - 1

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - தகவல் விளக்கம் - அச்சவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்

### அலகு - 2

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு, செய்தி ஒலிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராம ஒலிபரப்பு, பேச்சுரைகள், வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

### அலகு - 3

தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் (SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV), செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials) விளம்பரங்கள் -



தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப் படங்கள் (Video Feet) - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.

**அலகு - 4**

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள், தணிக்கைத் துறை, தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம், தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம், விருதுகள், திரைப்பட விழாக்கள் - திரைப்படமும் இலக்கியமும் - இலக்கியமும் திரைக்கதையும்

**அலகு - 5**

விளம்பரம் விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல், விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும், சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள், சில விதிமுறைகள் நிறைகளும் குறைகளும்

**பாடநூல்கள்**

1. கி. இராசா. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. 2006
2. ச. ஈஸ்வரன், தகவல் தொடர்பியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை-14.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வெ. கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.
2. இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல், கற்பக நூலகம், 21 அ, ஆசாரி தெரு, தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002.
3. தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மாணச கங்கோத்திரி, மைசூர் - 570 006.
4. ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	H	H	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low





பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	விருப்பப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	பயன்பாட்டுத் தமிழ்
தாள் குறியீடு	21UTA4S05	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### பாட நோக்கம்

மாணவர்கள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும் பயிலவும் கற்றுக்கொள்ள ஏதுவாக அமையும். தமிழ்ச் சொற்களைக் கையாலும் முறையையும் கற்றுத்தரும்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. பிழையின்றி தமிழ் மொழியை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்துதல்
3. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. தூயத் தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்
5. சொற்றொடர்களை எழுதும் திறன் பெறுதல்
6. மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத்தமிழத் தாளிற்குத் தகுதி பெறுவர்.

### அலகு - 1

அகர வரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல் - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம், பிறவினை வாக்கியம், உடன்பாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம், செய்பாட்டு வினை வாக்கியம் - நேர்க்கூற்று வாக்கியம், அயற்கூற்று வாக்கியம், தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம்

### அலகு - 2

வலி மிகும் இடங்கள் - வலி மிகா இடங்கள் - மரபுப் பிழை - வழுவ நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்குதல் - வட சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.



## அலகு - 3

பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினைமுற்று - தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - வேர்ச்சொல் தேடுதல் - வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

## அலகு - 4

ஓரெழுத்தொருமொழி - எதுகைத் தொடை - மோனைத் தொடை - இயைபுத் தொடை - பிரித்து எழுதுதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல் - விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல் - பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல்.

## அலகு - 5

சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்களும் நூலாசிரியர்களும் - சான்றோர்க்கு உரிய அடைமொழிகள் - தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றோர்கள் - நூல்களின் அடைமொழிகள்.

## பாடநூல்

1. தமிழ்நடைக் கையேடு, இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. பரந்தாமனார். அ.கி.நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை, 2009

## பர்வை நூல்கள்

1. கா. பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-090.
2. மதார் மைதீன், பயன்முறைத் தமிழ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. நாராயண பாரதி. கு, சுந்தர். இ.ஜெ., இலக்கணக் குறிப்பு கண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை.
4. குருசாமி. அ.சா., தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	நான்காம் பருவம்	பாடம்	துறைசாரா விருப்பப்பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	செம்மொழித் தமிழ்
தாள் குறியீடு	21UTA4N02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	2 மணி	புள்ளிகள்	2

### நோக்கம்

செம்மொழி இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தி உயர்தனிச் செம்மொழியான தமிழ் மொழியை அறிமுகப்படுத்துதல்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகளை மாணவர்களை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் மேன்மையை மாணவர்கள் உணரச்செய்தல்.
3. செம்மொழியின் இயல்புகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.
4. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களில் காணலாகும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.

### அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புக்கள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழித் தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள் - கால்டுவெல் - பிற அறிஞர்கள் கருத்துகள்

### அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

### அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் உரை – சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.



## அலகு - 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பல மொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு - கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - உயர்ச்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

## அலகு - 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் - சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

## பாட நூல்கள்

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தேவநேயப் பாவாணர், முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை-3.
3. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பாக்கியமேரி, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், அஞ்சனச்சிமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மருதநாயகம். ப. தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்

## பார்வை நூல்கள்

1. சாரதாம்பாள். செ., சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. குழந்தைசாமி. வா.செ., செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம்
3. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,

## Mapping of COs With Pos

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	S	S	H	S	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



**சான்றிதழ்ப் படிப்பு மற்றும் பாடத்திட்டம்  
இதழியல்**

**அலகு 1**

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

**அலகு 2**

இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

**அலகு 3**

களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

**அலகு 4**

பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு..

**அலகு 5**

இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

**பாடநூல்:** முனைவர். ச.இரா.சபாபதி - இதழியல் 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014.



**VALUE ADDED COURSE மதிப்புக் கூட்டுக் கல்வி  
பேச்சுக்கலை**

**அலகு - 1**

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள்.

**அலகு - 2**

சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.

**அலகு - 3**

மேடைத்தோற்றம் - பேச்சுநடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - மேடைப்பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சில் பொருள் விரித்தல் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்

**அலகு - 4**

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பேச்சாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - கூட்ட அமைப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை - பேச்சுத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்புகள்

**அலகு - 5**

பாராட்டு - வாழ்த்து - இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும்முறை - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - அவைத்தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றில் பேசும் முறைகள் - அறிஞர்களின் புகழ்பெற்ற பேச்சுகள் - பேச்சுக்கலை பயிற்சிகள்.

**பாடநூல்கள்**

1. அ.கி.பரந்தாமனர் - பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், சென்னை.
2. தா.பாண்டியன், மேடைப் பேச்சு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016



## அறிவியல் தமிழ்

### அலகு - 1

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம் - கலைச்சொற்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள்

### அலகு - 2

தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - அறிவியல் கல்விக்கான கருவிகள் - கலைச் சொற்கள் - பிறமொழி ஒப்பீடு.

### அலகு - 3

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு - தொடரியல் - உருபனியல் - ஒலியனியல் - சந்தி விதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்.

### அலகு - 4

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் - அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி மொழிபெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - கலைச்சொற்கள்.

### அலகு - 5

தமிழரின் மரபு சார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் - வேளாண்மை, உலோகம், கட்டடம், நெசவு, அறிவியல், வானியல், இயற்பியல், உயிரியல், மருந்தியல்.

### பாட நூல்கள்

1. வா.செ. குழந்தைசாமி, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1981
2. இராம. சுந்தரம், தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	9	தலைப்பு	யாப்பருங்கலக்காரிகை
தாள் குறியீடு	21UTA5C09	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	5

## நோக்கம்

தமிழ் இலக்கணக் கூறுகளில் யாப்பிலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்தி அதன் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்

## கற்றல் விளைவுகள்

1. யாப்பிலக்கண அறிவு பெறுதல்
2. பாவகைகளை அறிந்து பா புணையும் திறன் பெறுதல்
3. தமிழ் யாப்பிலக்கண வரலாறு அறிதல்
4. அசை, சீர் பிரித்து உணரும் திறனைப் பெறுதல்
5. இலக்கிய வகைமையில் யாப்பின் இன்றியமையாமையை அறிதல்
6. கவிதை வடிவங்களை அறிதல்

## அலகு - 1

உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை

## அலகு - 2

உறுப்பியல் - அடி, தொடை

## அலகு - 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா

## அலகு - 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா, கலிப்பா

## அலகு - 5

செய்யுளியல் - வஞ்சிப்பா, மருட்பா





## பாடநூல்

1. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1972.

## பார்வை நூல்

1. சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	S
CO4	H	H	S	S	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	10	தலைப்பு	சங்க இலக்கியம் - அகம்
தாள் குறியீடு	21UTA5C10	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

பாட நோக்கம்

சங்க இலக்கியங்களை அகம் புறம் எனப் பிரித்து அகப்பாடல்களையும் அதன் சிறப்புகளையும் புலப்படுத்துதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

2. தமிழர் சிந்தனை மரபு அறிய சங்கப் பனுவலைக் கற்பித்தல்
3. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை அறிதல்
4. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்
5. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்
6. தமிழின் திணை மரபை அறிதல்
7. அகத்திணை இலக்கியங்களை அறிதல்

**அலகு 1:** நற்றிணை – 01, 33, 42, 47, 67, 70, 144, 148, 170, 283.

குறுந்தொகை – 2, 3, 4, 8, 16, 18, 19, 23, 25, 27, 31, 38, 40, 46, 50.

**அலகு 2:** ஐங்குறுநூறு – தாய்க்குரைத்த பத்து, பாணன் பத்து

அகநானூறு – 02, 26, 54, 80, 85, 132, 134, 166, 170, 189.

**அலகு 3:**

கலித்தொகை – முல்லைக்கலி (1-10 பாடல்கள்)

**அலகு 4:**

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுதும்

**அலகு 5:**

நெடுநல்வாடை முழுதும்



**பாடநூல்கள்**

1. பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர், நற்றிணை, சைவ வித்தியா நூலனயந்திர சாலை, சென்னை.
2. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், குறுந்தொகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-18.
3. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், ஐங்குறுநூறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-18.
4. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், அகநானூறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-18.
5. அ. விசுவநாதன், கலித்தொகை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
6. இரா. மோகன், பத்துப்பாட்டு முதற்பகுதி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
7. வெ. சத்தியநாராயணன், பத்துப்பாட்டு இரண்டாம் பகுதி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சுப்பிரமணியர் ஏ.வி., சங்க காலத்தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை (1985.)
2. சாமிநாதையர் உ.வே. சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழும், உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை (1978.)
3. சுப்பிரமணியன் ச.வே. (உ.ஆ), குறுந்தொகை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 608 001.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	S	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	11	தலைப்பு	காப்பியங்கள்
தாள் குறியீடு	21UTA5C11	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

## பாட நோக்கம்

உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடப்படும் இலக்கியமான காப்பிய இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
2. காலந்தோறும் காப்பியங்களில் காணலாகும் பாடுபொருள்களின் மாற்றங்களை அறிவர்.
3. காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
4. காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிவர்.
5. பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
6. மீட்டுருவாக்கச் சிந்தனைகளை அறிவர்.

## அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல், வழக்குரை காதை  
மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்கக் காதை, பளிக்கறை புக்கக் காதை

## அலகு - 2

பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

## அலகு - 3

கம்பராமாயணம் - குகப்படலம் (தேர்வு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்)

## அலகு - 4

தேம்பாவணி - இளமை மாட்சிப் படலம் (தேர்வு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்)  
சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம் (தேர்வு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்)



அலகு - 5

அவதாரபுருசன் - தாடகை

புலவர் குழந்தை - இராவணகாவியம் (ஆரியப்படலம்)

**பாட நூல்கள்**

1. பெருமழைப் புலவர் திரு. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை -1
2. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை – 17.
3. திரு.பொ.வே. சோமசுந்தரனார், மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை -1
4. திரு. புலவர். அரசு, திரு. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு.
5. கம்பன் அறநிலைக் குழு, கம்பராமாயணம் - கம்பன் அறநிலை, மணி மேனிலைப் பள்ளி வளாகம், கோவை – 641 037
6. வி.மரிய. அந்தோணி, தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங் கோட்டை.
7. கவிகா. மு. ஷேரீப், சீறாப்புராணம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை –2

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. சீறாப்புராணம், ஆயிசா பதிப்பகம், 32/2 மதுரை சாலை, திண்டுக்கல்.
3. தேம்பாவணி, நொபிலி புத்தக நிலையம் கோ. புதூர், மதுரை-7.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	S	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	S	H	S	H
CO4	H	H	S	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium L - Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	12	தலைப்பு	சமய இலக்கியங்கள்
தாள் குறியீடு	21UTA5C12	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

## நோக்கம்

- காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல். தமிழின் வளமான சமய இலக்கிய மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - பல்சமய நோக்கு, செல்நெறி ஆகியவற்றைப் புரிந்துணர உதவுதல்

## கற்றல் விளைவுகள்

1. இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியில் இடைக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுதல்
2. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்
4. இடைக்கால இலக்கியங்களின் மெய்ம்மைகளை உணர்தல்
5. பல சமயக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
6. சமயங்களின் வழி நல்வழிப்படுதல்

## அலகு - 1

திருஞானசம்பந்தர்	-	மண்ணில் நல்ல வண்ணம் என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர்	-	திருவையாற்றுப் பதிகம்
சுந்தரர்	-	திருப்பாண்டி கொடுமுடி பதிகம்
மாணிக்கவாசகர்	-	சிவபுராணம் (1 முதல் 35 அடிகள்)

## அலகு - 2

ஆண்டாள்	-	திருப்பாவை (முழுதும்)
குலசேகராழ்வார்	-	பெருமாள் திருமொழி (ஊனேறு செல்வத்து என்று தொடங்கும் பாயிரம்)



அலகு - 3

திருமூலர் - திருமந்திரம் - உபதேசம், அன்புடைமை

அலகு - 4

பட்டினத்தார் - நெஞ்சொடு புலம்பல் (1 முதல் 15 பாடல்கள்)

வள்ளலார் - திருவருட்பா சுத்த சிவநிலை (1 முதல் 20 பாடல்கள்)

அலகு - 5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (1 முதல் 30 கண்ணிகள்)

எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் (சந்நிதிமுறை)

பாட நூல்கள்

1. வ.த. இராம சுப்பிரமணியம் (உரை) - பன்னிருதிருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. இரா.வ.கமலக்கண்ணன் (உரை) - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கதிர் முருகு (உரை) - இரட்சணிய மனோகரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. ஊரன் அடிகள், திருவருட்பா, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர்.
5. துரை. துண்டபாணி, திருவாசகம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1.
6. அ. மாணிக்கம், பட்டினத்தார் பாடல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.
7. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1.

பார்வை நூல்கள்

1. மணி தா. (பதி.), சைவம் வளர்த்தத் தமிழ் தொகுதி-2, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணர், திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை.
3. வேலுப்பிள்ளை ஆ., தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி நிலையம், சிதம்பரம்.
4. குன்றக்குடி அடிகள், சமய இலக்கியங்கள், இந்தியா புக்ஹவுஸ், சென்னை.
5. நடராசன், தேவாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1.
6. எஸ். ஜெகதீரட்சகன், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், சென்னை-

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	5	தலைப்பு	தமிழ் இலக்கண வரலாறு
தாள் குறியீடு	21UTA5A05	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

- தொன்றுதொட்டு தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வளர்ந்த வரலாற்று அறிவு பெறல்.
2. தமிழ் இலக்கண நூல்களை அறிதல்
3. உரையாசிரியர்களின் உரை திறன்களை அறிதல்
4. தெர்மையான இலக்கண நூல்களின் இலக்கணங்களைத் தற்காலத்தில் பொருத்தி பார்த்தல்
5. நல்ல முறையில் எழுதக் கற்றுக்கொள்வது
6. ஐவகை இலக்கணங்களையும் நன்கு அறிதல்

**அலகு - 1**

இலக்கண வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

**அலகு - 2**

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடியியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ் நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - வச்சிணந்திமாலை.

**அலகு - 3**

நேமிநாதம் - வெண்பா பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை - உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி.





அலகு - 4

நவனீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து..

அலகு - 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திரா லோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்துபோன நூல்கள்.

பாடநூல்

1. சோம. இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-1.

பார்வை நூல்

1. இரா. இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108..

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	H	H
CO4	H	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	விருப்பப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	கணினியும் இணையமும்
தாள் குறியீடு	21UTA5E01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

- கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாக கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. கணினி குறித்த அறிவைத் தமிழ்வழியில் பெறுவர்.
2. கணினியில் தமிழின் பயன்பாட்டை உணர்வர்
3. கணினியில் தமிழ்த்தட்டச்சு செய்யும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
4. தமிழ் வழியில் மென்பொருளைப் பயன்படுத்தும் வழிமுறையை அறிவர்.
5. கணினி சார்ந்த வேலைவாய்ப்புத் திறன் பெறுவர்.
6. தமிழ் வழிக் கணினி சார்ந்த துறைகளை அறிந்து கொள்வர்

**அலகு - 1**

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு, 2007, 2010. அறிமுகம் - ஒருங்குறி எழுத்துரு உள்ளீடு - பக்க அமைப்பு, வரி இடைவெளி, பக்க ஒழுங்கு, பக்க எண்ணிடல், பத்தி பிரித்தல், சிறப்புக் குறியீடுகள் (Bullets), அட்டவணை, படமிடுதல், ஆவணம் உருவாக்குதல் - ஆய்வேடு, ஆய்வறிக்கை தயார் செய்தல் போன்றவை அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

**அலகு - 2**

மைக்ரோசாப்ட் பவர் பாய்ண்ட் - அறிமுகம் - பக்க அமைப்பு - தலைப்பிடுதல் - உள்ளடக்கம் - சிறப்புக் குறியீடுகள் - அட்டவணை, படமிடுதல், ஆவணம் உருவாக்குதல் - சிலைடு சோ - படங்கள் மற்றும் காணொளி உள்ளிடுதல் - வீடியோக்கள் இணைத்தல் - காட்சிப்படுத்துதல்.

**அலகு - 3**

இன்டிசைன் அறிமுகம் - கருவிகள் அறிமுகம் - பாமினி எழுத்துரு - படங்கள் இடுதல் - பக்கம் எண்ணிடுதல் - பக்க அமைப்பு - நூலாக்கம் செய்தல் அழைப்பிதழ் செய்தல் -



நூலாக்கத்திற்குத் தானே பக்கங்களைப் பிரித்தல் (16, 32 பக்கம்) - அச்செடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

**அலகு - 4**

இணையம் - வலைப்பின்னல் - இணைய விளக்கம் - மீஉரை - மின்வாணிகம் - இணைய பயன்கள்.

**அலகு - 5**

மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் கருவிகள் - அனுப்பு முறை - தொலை எழுதி - தொலைநகலி - தொலை உரை அமைப்பு.

**பாட நூல்கள்**

1. ஜெ.வீரநாதன், எம்.எஸ்.ஆபீஸ், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. இராம்குமார், கணினி இணையம், வணிகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.அபிராமி, கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. க.அபிராமி, விண்டோஸ்தான் என்ன?, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. மா.ஆண்டோ பீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. மா.ஆண்டோ பீட்டர், இண்டர் நெட் கையேடு, சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. மா.ஆண்டோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், சா.பீட்டர் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
6. மா. ஆண்டோ பீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், சாபீட்டர்வியூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், சென்னை.
7. பால சங்கரன், கணிப்பொறியில் எம்.எஸ்.வேர்ட், எங்மைண்ட்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் சென்னை.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	S	H	H	H	H
CO4	H	S	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	ஐந்தாம் பருவம்	பாடம்	கூடுதல் மதிப்பீட்டுப் பாடம்
தாள்	1	தலைப்பு	அறிவியல் தமிழ்
தாள் குறியீடு	21UTA5EC01	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	--	புள்ளிகள்	1

#### பாட நோக்கம்

மரபு வழி இலக்கணம் கற்கும் மாணவர்களை தற்கால சூழலுக்கேற்ப இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகளை கற்கச் செய்தல்.

#### கற்றல் விளைவுகள்

1. அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்துகொள்வர்
2. அறிவியல் கருத்தாடல், அமைப்பு, கலைச்சொல்லாக்கம் போன்ற தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
3. சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவியல் முறையில் ஆராயும் திறன்பெறுவர்.
4. அறிவியலின் பல்வேறு துறைகள் தமிழில் பெற்றுள்ள வளர்ச்சியை உணர்வர்.
5. பழந்தமிழரின் அறிவு சார்ந்த தொழில்நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.
6. அறிவியல் தமிழ் வழி மொழியியல் கொள்கைகளை அறியும் திறன்பெறுவர்.

#### அலகு - 1

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம் - கலைச்சொற்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள்

#### அலகு - 2

தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - அறிவியல் கல்விக்கான கருவிகள் - கலைச் சொற்கள் - பிறமொழி ஒப்பீடு.

#### அலகு - 3

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு - தொடரியல் - உருபனியல் - ஒலியனியல் - சந்தி விதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்.

#### அலகு - 4

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் - அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி மொழிபெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - கலைச்சொற்கள்.



அலகு - 5

தமிழரின் மரபு சார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் - வேளாண்மை, உலோகம், கட்டிடம், நெசவு, அறிவியல், வானியல், இயற்பியல், உயிரியல், மருந்தியல்.

பாட நூல்கள்

1. வா.செ. குழந்தைசாமி, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1981
2. இராம. சுந்தரம், தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
3. ந. சுப்புரெட்டியார், அறிவியல் தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1981.

பார்வை நூல்கள்

1. ம. இராசேந்திரன் (பதி.), அறிவியலும் தமிழும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2009.
2. சா. கிருட்டிணமூர்த்தி, அறிவியல் தமிழ் அறிஞர் பெ. நா. அப்புகவாமி, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2003.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	M	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	S	H	M	H	H
CO4	H	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	13	தலைப்பு	தண்டியலங்காரம்
தாள் குறியீடு	21UTA6C13	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	5

### நோக்கம்

மரபு வழி இலக்கணங்களில் அணி இலக்கணம் கற்பித்தலும் அதன் சிறப்பை உணர்த்தலும்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. கவிதை அழகியல் பற்றிய அறிவுபெறுதல்
2. கவிதை இன்பம் சுவைக்கும் தன்மை அறிதல்
3. அணி வகைகளை அறிதல்
4. அணி நுட்பங்களை அறிதல்
5. பா இயற்றுவதில் அணியின் தேவையை உணர்தல்.

### அலகு - 1

தன்மையணி, உவமையணி, உருவகம் அணி.

### அலகு - 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுபொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவம்.

### அலகு - 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை.

### அலகு - 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாயிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்

### அலகு - 5

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

**பாடநூல்**

1. தமிழண்ணல் - தண்டியலங்காரம், எளியவுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு - மதுரை - 625 001.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ச. திருஞானசம்பந்தம் - தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு-04.
2. முத்துராசன். கு. (உரை), - எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், 74, வெளிப்பேட்டை தெரு, தாம்புரி - 636 702.

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	H	S
CO2	H	S	H	S	H
CO3	H	S	H	H	S
CO4	H	S	H	S	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	14	தலைப்பு	சங்க இலக்கியம் - புறம்
தாள் குறியீடு	21UTA6C14	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

## பாட நோக்கம்

சங்க இலக்கியங்களை அகம் புறம் என இரண்டாகப் பிரித்து புற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவை மாணவர்கள் பெறுவர்
2. சங்க புறமரபுகள் குறித்த விளக்கம் பெறுவர்
3. சங்க இலக்கியச் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்
4. பண்டைத்தமிழர் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்
5. தமிழ்ப் பண்பாட்டை அறிந்து அவற்றின் வழி நடத்தல்
6. பரிசில், விருந்தோம்பல் பற்றி அறிதல்

## அலகு - 1

புறநானூறு – 13, 45, 46, 47, 50, 59, 64, 67, 73, 85, 109, 184, 189,  
191, 192, 204, 212, 235, 312.

## அலகு - 2

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து - பரணர் பாடியது.

## அலகு - 3

பரிபாடல் - கடவுள் வாழ்த்து (1-94 அடிகள்)  
திருமால் (1-73 அடிகள்)

## அலகு - 4

திருமுருகாற்றுப்படை முழுதும்.

## அலகு - 5

பொருநராற்றுப்படை முழுதும்





**பாடநூல்கள்**

1. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், திருமுருகாற்றுப்படை மூலமும் உரையும், கழகவெளியீடு சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-18
2. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், பொருநராற்றுப்படை மூலமும் உரையும், கழகவெளியீடு சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-18
3. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் 630 307.
4. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), புறநானூறு, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் 630 307.
5. பரிமணம் அ.மா. (உ.ஆ), பரிபாடல், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் 630 307.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சுப்பிரமணியர் ஏ.வி., சங்க காலத் தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை (1985.)
2. சாமிநாதையர் உ.வே. சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழும், உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை (1978.)

**Mapping of COs With POs**

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	S	H
CO2	H	H	S	H	S
CO3	H	S	H	S	H
CO4	S	S	H	S	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	15	தலைப்பு	நாட்டுப்புறவியல்
தாள் குறியீடு	21UTA6C15	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

## பாட நோக்கம்

- நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் துறையின் வளர்நிலைகளையும் வகைமைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
2. தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுதல்.
4. நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் காணலாகும் மனித உணர்வுகளை அறிந்து கொள்வர்.
5. நாட்டுப்புற தெய்வங்களின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்வர்.
6. நாட்டுப்புறக் கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்கள் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல்

## அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம் - பொருள் விளக்கம் - வரையறை - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - Folklore. - நாட்டுப்புறவியலும் பிற துறைகளும்.

## அலகு - 2

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - அண்ணன்மார்க்காமி கதை - நல்லத்தங்காள் கதை - முத்துப்பட்டன் கதை - தேசிங்குராஜன் கதை.

## அலகு - 3

நாட்டுப்புறப் பண்பாடு - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - தெய்வங்கள் - வழிபாடு - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் - மருத்துவம்.



## அலகு - 4

நாட்டுப்புறவியலும் சங்க இலக்கியமும் - கதைப்பாடல்கள் - மரபுகள் அமைப்பு - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.

## அலகு - 5

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரி பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - களஆய்வு முறை (விடுகதை, பழமொழிகளை சேகரித்தல்).

## பாடநூல்கள்

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-18.
2. சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, 1989.

## பார்வை நூல்கள்

1. சு.சண்முக சுந்தரம், நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 001
2. ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-1.
3. சு.சண்முக சுந்தரம், நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-001

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	S	S	H
CO2	H	H	S	H	H
CO3	H	S	H	H	S
CO4	S	S	H	H	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	முதன்மைப் பாடம்
தாள்	16	தலைப்பு	இலக்கியத் திறனாய்வியல்
தாள் குறியீடு	21UTA6C16	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

**பாட நோக்கம்**

இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

**கற்றல் விளைவுகள்**

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறான வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை ,நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றை பயில்வர்
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்புகளைக் கண்டறிவர்.
3. பகுப்பாய்வு செய்யும் நுட்பத்திறனை அடைவர்
4. விமர்சன அறிவினை விரித்தி செய்வர்
5. இலக்கியத்தை ஆழ்ந்து நுகரப்பெறுவர்
6. ஆசிரியர் பயிற்சிப் பணிக்கு செல்வோரது வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும்.

**அலகு - 1**

இலக்கியம் என்றால் என்ன? - இலக்கியக் கலை - இலக்கியத் திறனாய்வு- திறனாய்வு விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு - திறனாய்வாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மை, தீமை.

**அலகு - 2**

இலக்கிய வகைகள் - புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள்.



அலகு - 3

இலக்கியக் கூறுகள் - அமைப்பியல் - உருவவியல் - கற்பனை - கற்பனை வகைகள் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - வருணனை.

அலகு - 4

இலக்கியக் கூறுகள் - யாப்பு - அணி - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து - வடிவம்.

அலகு - 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் - புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்ம்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல் - வீரயுகக் காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம் - 279, பாரதி சாலை - மாடியில், திருவல்லிக்கேணி - சென்னை - 600 005.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.வரதராசனார் - இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை-108.
2. மு. வரதராசனார் - இலக்கிய மரபு, பாரிநிலையம், சென்னை-108.
3. ப.கோதண்டராமன் - இலக்கியமும் திறனாய்வும், மணிவாசகர் நூலகம், 12, ஆ. மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001
4. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை - 600 108.

### Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	S	H	H	S
CO2	H	S	S	H	H
CO3	H	H	S	H	H
CO4	H	H	S	S	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	சார்புப் பாடம்
தாள்	6	தலைப்பு	படைப்பிலக்கியம்
தாள் குறியீடு	21UTA6A06	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	4

## பாட நோக்கம்

இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம் போன்ற படைப்புகளைப் படைக்க கற்றுக்கொள்ள காரணமாக அமையும்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. படைப்புத் திறன் வளர்தல்
2. இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பினை அறிதல்
3. இலக்கியப் படைப்பு பயிற்சி பெறுதல்
4. வெண்பா, ஆசிரியப்பா எழுதுதல்
5. சிறுகதை எழுதுதல்
6. ஓரங்க நாடகம், ஹைக்கூ கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல்
7. கட்டுரை, நகைச்சுவை எழுதுதல்

## அலகு - 1

மரபுக் கவிதை படைத்தல் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா மட்டும் - எழுத்து அசை, சீர், தளை, தொடை, அறிதல் - மரபுக் கவிதை எழுதுதல் (வெண்பா மட்டும்)

## அலகு - 2

புதுக்கவிதை எழுதுதல் - முரண், அந்தாதி, படிமம் - குறியீடு - வகை - வடிவம் - சித்திர வடிவம் - குறும்பா (ஹைக்கூ), அளவியற்பா - பாடுபொருள் - காதல், திருமணம், தாய்மை, வரதட்சணை போன்றன.

## அலகு - 3

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதை இலக்கணம் - தொடக்கம் - முடிவு - கதைக்கரு தந்து எழுதவைத்தல் - நனவோடை உத்தி - நடப்பியல் - வருணனை நடை - கதைமாந்தர் உருவாக்கம்.



## அலகு - 4

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - அங்க நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகம் - காட்சி - கதைமாந்தர் - பின்னணி - உரையாடல் அமைத்தல் - பாஞ்சாலி சபதம், வழக்குரைக் காதை போல ஓரங்க நாடகம் எழுதும் பயிற்சி.

## அலகு - 5

நகைச்சுவை எழுதுதல் - துணுக்கு - நகைச்சுவை கதைகள் - நிகழ்வுகளை அமைத்தல்.

## பாடநூல்கள்

1. மருதூர் அரங்கராசன், யாப்பறிந்து பாப்புனைய, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
2. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், சிவகங்கை - 623560.

## பார்வை நூல்கள்

1. அ. கி. பரந்தாமனார், நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108.
2. கா. பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-090.
3. மு. சுதந்திரமுத்து, படைப்புகலை, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-24.
4. கி. வா. ஜெகந்நாதன், கவிபாடலாம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-1.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	H	H	H	H	H
CO2	H	S	H	S	H
CO3	H	H	S	H	S
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்			
பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	விருப்பப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	நடைமுறைப் பயன்பாட்டுத் தமிழ்
தாள் குறியீடு	21UTA6E02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	5 மணி	புள்ளிகள்	3

### பாட நோக்கம்

மாணவர்கள் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும் பயிலவும் கற்றுக்கொள்ள ஏதுவாக அமையும். தமிழ் சொற்களை கையாலும் முறையையும் கற்றுத்தரும்.

### கற்றல் விளைவுகள்

1. பிழையின்றி தமிழ் மொழியை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்துதல்
3. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. தூய தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்
5. சொற்றொடர்களை எழுதும் திறன் பெறுதல்
6. மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத் தமிழ் தாளிற்கு தகுதி பெறுவர்.

### அலகு - 1

அகர வரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல் - வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம், பிறவினை வாக்கியம், உடன்பாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம், செய்பாட்டு வினை வாக்கியம் - நேர்க்கூற்று வாக்கியம், அயற்கூற்று வாக்கியம், தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம்

### அலகு - 2

வலி மிகும் இடங்கள் - வலி மிகா இடங்கள் - மரபுப் பிழை - வழுவ நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்குதல் - வட சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.





## அலகு - 3

பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினைமுற்று - தொழிற்பெயர் - வினையாலனையும் பெயர் - வேர்ச்சொல் தேடுதல் - வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

## அலகு - 4

ஓரெழுத்தொருமொழி - எதுகைத் தொடை - மோனைத் தொடை - இயைபுத் தொடை - பிரித்து எழுதுதல் - சோர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல் - விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல் - பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல்.

## அலகு - 5

சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்களும் நூலாசிரியர்களும் - சான்றோர்க்கு உரிய அடைமொழிகள் - தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றார்கள் - நூல்களின் அடைமொழிகள்.

## பாடநூல்

1. தமிழ்நடைக் கையேடு, இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. பரந்தாமனார். அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை, 2009
3. இராமச்சந்திரன். க., பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2010

## பர்வை நூல்கள்

1. கா. பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-090.
2. மதார் மைதீன், பயன்முறைத் தமிழ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. நாராயண பாரதி. கு, சுந்தர். இ.ஜெ., இலக்கணக் குறிப்பு கண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை.
4. குருசாமி. அ.சா., தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17



## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	S
CO2	S	S	H	H	H
CO3	S	S	H	H	H
CO4	S	H	H	S	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



## பாடத்திட்டம் : பி.ஏ. தமிழ்

பருவம்	ஆறாம் பருவம்	பாடம்	கூடுதல் மதிப்பீட்டுப் பாடம்
தாள்	2	தலைப்பு	மேடைப்பேச்சுக்கலை
தாள் குறியீடு	21UTA6EC02	மதிப்பெண்கள்	100
நேரம்	--	புள்ளிகள்	1

## பாட நோக்கம்

இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் பேச்சுப்போட்டி, பட்டிமன்றம் போன்ற மேடைகளில் பேசும் பயிற்சியை கற்றுத்தருதல்.

## கற்றல் விளைவுகள்

1. மேடைப்பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துகொள்ளுதல்
2. பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
3. மேடைப் பேச்சுக்கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து சிறந்த பேச்சாளராகும் தகுதியைப் பெறுதல்
4. மேடைப்பேச்சில் உரையாடல் கலையைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்
5. உரையாடல் கலையின் மூலம் மேடைப்பேச்சினை வளர்த்தெடுத்தல்
6. இலக்கியத்தின்வழி மேடைப்பேச்சுக் கலையை அறிந்துகொள்ளுதல்

## அலகு - 1

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள்.

## அலகு - 2

சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.

## அலகு - 3

மேடைத்தோற்றம் - பேச்சுநடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - மேடைப்பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சில் பொருள் விரித்தல் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்



## அலகு - 4

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பேச்சாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - கூட்ட அமைப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை - பேச்சுத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்புகள்

## அலகு - 5

பாராட்டு - வாழ்த்து - இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும்முறை - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - அவைத்தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றில் பேசும் முறைகள் - அறிஞர்களின் புகழ்பெற்ற பேச்சுகள் - பேச்சுக்கலை பயிற்சிகள்.

## பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனர் - பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், சென்னை.
2. தா.பாண்டியன், மேடைப் பேச்சு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016

## பார்வை நூல்கள்

1. ம.திருமலை , பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
2. கு.ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.

## Mapping of COs With POs

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	H	H	H	H
CO2	S	H	S	H	H
CO3	H	H	S	H	H
CO4	S	H	H	H	H

S – Strong

H – High

M – Medium

L - Low